

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ЗРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ
Львів, Ринок Ч. 18. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 229-41
Телефон Друкарні: 229-25
Адреса для телегр.: Діло Львів
Користувачі: П. К. О. Львів 504.000.
Відділ Чеської Логістики.
Прага „Діло“.
Репонісія не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5.00 зол.
Чвертьрічно 15.00 „
Піврічно 30.00 „
Річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ-
ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВОІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИЙ 20 сот.

Середа 7. ц. м.

год. 19'30

Саля театру Ріжнородностей

Сокільський Руханковий Вечір

Білетів від 50 сот. у Пласті вул. Руська ч. 3.

МАРЕВО НОВОГО ГОЛОДУ В СССР.

УССР ВИКОНАЛА ЛИШЕ 19 ВІДС. ЗАСІВІВ.

(АТЕ) З Москви повідомляють: Значні рілльничі справи твердять на основі звітів наркомів рілльництва, що весною 1938. р. запанує в СССР великий голод. Цьогорічні засіви дуже слабкі з огляду на недостачу зерна, на невиконання весняних робіт та на саботажі колгоспників.

Не зважаючи на підхожу погоду, до кінця озерня засіяли лише 5,766,000 гектарів (минулого року в тому самому часі — 9,639,000 гектарів). На Україні виконали плани засівів на 19 відс., на Кавказі на 32 відс., на Білорусі на 27 відс. Вину скидають на тракторні стації та на залізничці.

ХТО КЕРМУЄ ДОНЕЦЬКИМИ КОПАЛЬНЯМИ?

(ПАТ) Як подає „За Індустріалізацію“ 70 до 80 відс. інженерів і техніків у Донбасі сидить по всяких канцеляріях, а складною працею у ко-

пальнях кермують практиканти та інші некваліфіковані люди. Перед 4-ма роками уряд СССР прислав до Донеччини чимало нових інженерів і техніків, та небагато вони вернулися з копалень до бору.

ЩЕ ОДИН КАЄТЬСЯ.

(ПАТ) На московських зборах совітських письменників, присвячених самокритиці, Борис Пільняк висловив глибокий жаль, що він підтримував взаємини з „дорогами народу“ Воронським і Радеком та за їхніми вказівками написав кілька контрреволюційних творів. Тепер він обіцяє більше не грішити і заявив, що пише нову повість „Покоління“, де має направити свої похибки.

Ще 5. березня ц. р. „Літературна Газета“ атакувала Пільняка за троцькіські ухили у „Повісті про негашений місяць“.

Боятися німецько-італійського десанту під Валенсією.

Як довідується париська преса у валенсійських урядових колах бояться десанту італійських та німецьких добровольців під Валенсією. Вони твердять, що чимало тих добровольців зосередили на Майорці, де вони від довшого часу відбувають вправи, приготувавшись до десанту. Національне командування висадить той десант у хвилині, яка буде найбільше підходити до того, щоби перервати сполуку між Валенсією і Барселоною.

Щоби боронити своїх побереж, валенсійський уряд має лише 10 до 12 легких військових ко-

раблів і коло 15 підводних човнів. Національна флота куди сильніша під оглядом кількості, якості і командування. Зокрема кружляки „Канаріас“ і „Балеарес“ надаються до десанту.

ЧИ З ГДІНІ ВИСИЛАЛИ ЗБРОЮ ДО ЕСПАНІ?

Свого часу появилася в пресі Данціга й закордону вістка про транспорту муніції з Гдині до Еспанії. Документи морського уряду в Гдині стверджують, що ніякий корабель з воєнним матеріалом не відплив з Гдині до якоїнебудь еспанської пристані.

Бої на біскайському фронті.

Як повідомляє національне командування, національні війська здобули ворожі становища віддалені на 5 км. від Очадіно, не зважаючи на дощі і град. Ворожі протинаступи з повазі загодилися. Багато червоних згинувло, 50-ох перейшло зі зброєю на національний бік. Останніми днями червоні втратили на тому відтинку понад 600 убитих і 500 полонених. Кеїпо де Ляно потверджує вістки про успіхи національних військ на біскайському фронті.

ПІД МАДРИДОМ.

Комітет оборони Мадриду повідомляє: Його війська на відтинку Карванчель Бахо здобули 220 домів і 24,000 квадратних метрів те-

рену, посуваючись на один кілометр вперед. Операція, що тривала від учора до нині, зовсім увільнила село Карванчель Бахо. Червоні стоять перед шпиталем, що становить важку оборонну позицію для національних військ. На Гвадалахарському відтинку становища червоних скріплюють, національна артилерія не багато їм шкодить. Червоні літаки розігнали в кількох місцях ворожі відділи, що зосереджувалися.

Як подає комунікат національного командування національні війська відбили ворожі наступи на Казас дель Порталь; згинувло там понад 40 червоних; червоні втратили 3 повзи в ісадатному наступі на відтинку Пінгарон.

В Америці вільно робити окупаційні страйки.

Сенат Заучених Держав відхилив учора 48-ма голосами проти 36-ох законопроект Бірнесса, що передбачував заборону окупаційних страйків. Сенатор Пітман висловив подібний проєкт, який будуть над ним радити.

У БЕЗКОНЕЧНІЙ ЧЕРЗІ ФРАНЦУСЬКИХ СТРАЙКІВ.

Дирекція одної фабрики цукорів в Ляв хотіла замишляти нових робітників на міс-

це давних, що страйкують від двох тижнів. Давні робітники прогнали нових, при чому дійшло до бійки.

Провідник професійного союзу робітників та урядовців париського рідня заявив, що союз не дасться довші зводити обіцянками уряду; коли до 15. ц. м. не сповняться його домагання, він проголосить страйк. Це спаралізувало би пропаганду за париською виставою.

Кооперативний Банк „Дністер“

у Львові, вул. Руська ч. 20.

поладує всі банкові чинності,

зокрема приймає вкладки ощадності під найкориснішими умовинами. Ескаонт векселів, торговельні операції, купівлі і продажі цінних паперів.

СЛУЖБА ПРАЦІ ДЛЯ МОЛОДІ.

Кожночасний устрій держави відбивається не тільки на політично-соціальному, релігійно-культурному, національному й економічному житті громадян, але теж і на способі виховання та вишколу молоді. На останньому може і найбільше, тому, що молодь податлива на всякі експерименти і не може сама ставити зорганізованого спротиву. Керманічам держави залежить знову на тому, щоб як найскоріше виховати молодь у такому дусі і напрямку, який їм бажаний, щоб мати своїх однодумців і вишколених по своєму працівників. І чим більше держава втручається в життя громадян, тим більше старається сама безпосередньо впливати на виховання і вишкол молоді.

Бачимо це наглядно по світовій війні. В державах, де задержано демократичні устроєві засади, теперішнє виховання молоді назагал мало змінилось у порівнянні з довоєнним. Прикладом цього хочби Англія і скандинавські держави. Інакше зовсім у сучасних авторитарних і тотальних державах, або й таких, що є на шляху до тотальності. У тій чи іншій формі вводиться військову дисципліну і напів військову організацію. Метою цього є громадянське (у Soviet — „пролетарське“) виховання молоді, приготування її до військової служби і до потреб оборони держави. Для старшої шкільної молоді — звичайно від 15 до 20 літ життя — твориться військові передшкілля — очевидно для хлопців, — де школярів юнаків військові фахівці знайомлять з підставами військового вишколу. Для нешкільної молоді створено теж напів військові організації з політично-партійною зараскою, де різноманітні військові фахівці мають свій рішальний голос. Утворено теж окремі державні установи, — інститути фізичного виховання і військового приготування. Наприкінці введено для юнацтва службу праці.

Початок тих усіх новин на відтинку молоді і юнацтва вийшов від Soviet, де зовсім усунули вплив батьків і громадянства (якого зрештою там і нема) на виховну справу, творячи з молоді свого роду державний совітський інвентар. Настроювали її ворожо до старшого покоління і навіть до рідних батьків, покладаючи на неї, як на верству, що не знає іншого світу поза більшовицьким, усю надію на дальші успіхи комунізму і світової революції.

Подібним шляхом, хоч значно менше карколомним, пішли по війні і тотальні (Італія і Німеччина) держави та в значній мірі теж авторитарні держави, до яких належить і Польща, вправді з деякою домішкою демократичного устрою. Поза військовою підготовою юнацтва і поза цивіль-

Єдиний християнський склад

393 2-20

ГОТОВИХ МУЖЕСЬКИХ ОДЯГІВ

СУКНА І МАТЕРІАЛІВ НА ОДЯГИ

ТАДЕЙ ЦВЕТЛЕР

вул. Колерника ч. 5.

Тел. 239-43.

ськовими організаціями ввели тут службу праці для молоді не так з економічних як радше з військово-млітарних оглядів. Є вона примусова, як нпр. в Німеччині, або добровільна, як це буде тепер у Польщі.

Президентським декретом з 22. вересня 1936. (В. З. П. Р. ч. 72, поз. 515) проголошено в Польщі закон про службу праці для молоді, до якого саме недавно вийшов виконний розпорядок міністрів військових справ і суспільної опіки з 10. лютого 1937. (В. З. П. Р. ч. 15, поз. 99), оголошений у Вістнику Закону з 2. березня ц. р. і тому швидко тепер будуть його вводити в життя. З ними слід зазаявлятися і нашому громадянству, бо не позбавлений він і політичної сторінки.

Цитований президентський декрет у своїх основах спирається на гітлерівські вказівки. Його постанови такі:

Служба праці для молоді є почесною службою для народу і держави Польщає вона на виконання фізичної праці для потреб оборони держави або її господарських інтересів. Службу праці виконується на підставі добровільного згошення в юнацьких дружинах („суфілах“) праці. Виконний розпорядок визначає, що цю службу можуть виконувати тільки особи з відповідним моральним стажем і лояльні супроти народу та польської держави. Для визначення подлемо, що під словом „нарід“, що його звів карний кодекс у 152 статті, згідно з практикою вважається лиш польський нарід, що стоїть під окремою охороною зі ст. 152 к. к., якої не мають непольські наріди в Польщі.

Юнацькі дружини праці дають молоді крім праці теж приготу до військової служби або до військової помічної служби, ще й придбання професійних кваліфікацій, громадянське виховання й загальну освіту. Юнацькі відділи на підставі виконного розпорядку будуть окремі для хлопців і дівчат, а при приділі до поодиноких відділів праці і їх виконання будуть мати на увазі дотеперішній рід професійної праці юнаків і юначок, щоб поширити їх професійні кваліфікації: кермуночі й інструкторські органи мають подбати про те, щоб в юнаках і юначках виробити почуття громадянських обов'язків і любови батьківщини. Юнацькі відділи праці підлягають міністрові військових справ, при якому існує „Опінюдава Рада служби праці“, зложена з представників різних міністерств.

У проводі юнацьких відділів праці стоїть головний командант тих відділів зпоміж старшин чинної військової служби, іменованій міністром військових справ в порозумінні з міністром суспільної опіки, а його органом є головна команда юнацьких відділів праці. В поодиноких частинах держави, в осідках корпусних команд будуть іменовані окружні команданти (теж зпоміж чинних старшин) і при них окружні команди. Персонал керівницький, інструкторський, бюровий і адміністративний юнацьких відділів праці складається з воєв чинної служби та з цивільних функціонерів і працівників.

Кошти удержання юнацьких відділів праці покривається з державного фонду праці. Мають вони виконати працю на підставі устійненого згоря пляну (найчастіше буде це для юнаків будова доріг і фортифікацій). До юнацьких відділів праці прийматимуть молодь обох полів, у першу чергу безробітну, у віці від 18 до 20 літ, а тільки винятково і поза тим віком за окремою згодою військового міністра в порозумінні з міністром суспільної опіки. Вимогами прийняття є польське громадянство, стаж моральності і лояльності, вік 18—20 літ, фізичне здоров'я, брак праці і згода батьків чи опікунів.

Служба триває два роки і є платна, але кожночно можна з неї виступити. Дисципліна військова і відповідний аванс у відділах. Військовий міністр означає кожночно число осіб, що мають бути прийняті до юнацьких відділів праці. Приймають окремі асентерункові комісії під проводом старшин і деє вже невдовзі розпочнуться перша рекрутація. Юнаки і юначки будуть сформовані і дістануть окремий однострій. Фізична праця може тривати денно найвище 6 годин; решту часу присвячується руханні, військовим вправам і науці загально-освітніх предметів.

Ми назвали подрібно важніші постанови президентського декрету про службу праці для молоді разом з виконним розпорядком, що вже обов'язує і починає входити в життя, поки що творенням кермуночого й інструкторського апарату. Невдовзі побачимо перші мундувані на військовий взір відділи юнаків і юначок. Рекрутація до тих відділів причиниться у великій мірі — як це було і в Німеччині — до зменшення безробіття та до посилення млітаризації юнацтва, а в посадовому наслідку і підвищенні воєнних настроїв серед польського громадянства.

Цитований нами декрет і виконний розпорядок на практиці мабуть не буде торкатися непольського населення — отже і нас. Приміри маємо вже при державній поліції, КОП-і, граничній і митній сторожі, де непольків зовсім не приймають. Не кажемо вже про старшинський і підстаршинський корпус армії, який майже на сто відсотків чисто польський. А все те в сумі дає кількост тисяч платних посад в часі шалючого безробіття і нужди — головню на селі.

І тут саме політична сторінка нової напів млітарної організації. Вона у зв'язку зі законом з 24. лютого ц. р. про інвестиції з державних фондів в 1937 р. (В. З. П. Р. ч. 15, поз. 96) на суму 264 мід. золотих та з чотироліткою упрямисловлення на великі розміри хліборобської центральної Польщі у трикутнику Сандомир—Радом—Кельце відтягне з польського села надмір людности і дасть йому прожиток. Непольські „креси“ остануть і на дальше економічно занедбаніми та покращеними землями, без потрібних інвестицій і тереном колонізаційних експериментів. А це без сумніву матиме і політичні наслідки.

Д-р Степан Баран.

„Pax Romana“.

Як дійшло до заснування міжнародної католицької організації. — Завдання і праця цієї організації. — Участь і ролі Т-ва „Обнова“ у працях міжнародної католицької організації

„Pax Romana“ — це міжнародна установа, що об'єднує союз студентських католицьких товариств поодиноких країв. Вона зовсе себе „Internationale Arbeitsgemeinschaft der Nationalverbände der katholischen Studentenschaft“, себто є центром співпраці для католицького студентства всього світу. Проект заснувати таку міжнародну установу піддав ще в 1887 р. швайцарець George Montenach. Він об'їздив у тому часі різні краї Європи, але такої організації не вдалось йому заснувати. Щойно під впливом страхіт світової війни ця здорова думка віджила знову і швидко доходила до заснування такої міжнародної організації. Ініціативу до того піддав цим разом у 1920 р. священник з Ліхтенштайну, пізніший генеральний секретар „Pax Romana“ Johannes Tschur. Дивним дивом склалось так, що ця висока ідея зроджується тоді одночасно в різних краях Європи. У Страсбургу, Мінхені, Римі, Марбургу, Празі, Копенгагені і Фрайбургу вирішують на денне світло

позитивні пляни у справі заснування міжнародної організації. Один з тих плянів, що їх виправдовують голандські та еспанські студенти знаходить загальне признание. Тому комітет скликає в серпні 1921 р. перший міжнародний конгрес студентів католиків. Ця міжнародна установа прибирає назву „Pax Romana“ і стає центром співпраці для студентсько-католицьких союзів різних країв. Він змагає до того, щоб допомогти тим союзам та їхнім членам у різних ділянках їхньої праці. Тому докладє усіх зусиль, щоб у студентів католиків виплекати почуття християнської любови, що дозволить їм посвятитись не лише службі для католицької Церкви, але також батьківщині поодиноких союзів, і хоч „Pax Romana“ об'єднує союзи різних країв, то проте кожний з тих союзів зберігає своє власне обличчя, свої традиції і питоменности; кожний захищається відбиткою краю, в якому зродився і розвивається. „Pax Romana“ не змагає до якоїсь однородности з

усіх організацій, бо така однородність булаб чимсь неприродним і тим самим некорисним, ба навіть небезпечним. Навпаки „Pax Romana“ бажає, щоб ці союзи залишались собою, задержали власний характер, жили своїм власним життям, цінили свою історію, мову і свої національно-політичні ідеали. В тому саме причина, чому „Pax Romana“ відкидає думку про надмірну централізацію організацій, що до неї належать. Головну працю ведуть національні союзи, а „Pax Romana“ за ніяку ціну не хоче однородности праці там, де національні різнородности дає змогу осігнути кращі вислідки. „Pax Romana“ не порушує національних почувань союзів. Вони затримують свою незалежність і свій специфічний національний характер. Ця установа бажає шляхом співжиття, взаємної виними думок, доброго прикладу, допомогти усім краще приготувитись до твердих вимог сучасного життя. Піддержування зв'язків з закордоном впливає на освіту людини, змушує її володіти чужими мовами, познайомлюватись з ментальністю інших народів, пізнавати культуру і спосіб життя чужих народів.

Доцільне та успішне пересвідчення своїх ідей в життя завдячує „Pax Romana“ поодиноким фаховим секретаріатам, що ведуть свіденцію праці союзів, членів „Pax Romana“. Завданням дають вказівки (проводником секретаріату є все фаховець даної ділянки знання), вказують на осіги інших, заохочують до праці і вдержують зв'язки з усіми членами „Pax Romana“. При „Pax Romana“ існують такі секретаріати: медичний, правничий, літературно-



Звертаємо увагу! Якщо курите — то курить лише найздоровіші

ПАПЕРЦІ І ТУТКИ
„КАЛИНА“

освітній, фармацевтичний, соціально-харитативний, пресовий, ушійний і секретаріат студенток. Ділянки праці, що їх веде „Pax Romana“ при допомозі поодиноких секретаріатів, є найкращим доказом, що новочасний католицизм чи конкретно його молода еліта — студенти, не бавляться лише пустомельством, ідеологічною фразеологією, чи теж якимись далекими від життя доктринами, — як закидають їм противники, — але живо реагують на всі прояви життя. Отже конкретно його праця полягає в тому, що поодинокі союзи, члени „Pax Romana“ вдержують постійно кореспонденційні зв'язки з централєю, що її постійним осідком є Фрайбург (Швайцарія). Там перебуває генеральний секретар „Pax Romana“ Abbe Gremaud, і директор (Geschäftsführer) Rudi Salat. Вони наглядають над цілою працею, дають вказівки (Rundschreiben) і редагують місячний журнал у трьох мовах, що його розсилають по всіх краях. Журнал містить всякі вказівки та відомості з діяльності поодиноких союзів. Незалежно від централі працюють також поодинокі секретаріати і союзи, обмінюються своїм досвідом та своїми досягненнями. Для розв'язки важніших проблем уладжує конфедерація раз до року конгрес, де вирішують усі найбільше складні питання. Ці конгреси, залежно від того, на кого випаде президентура (нпр. на француза — тоді конгрес у Франції) відбуваються кожного року в іншій державі.

Значайно конгрес радить над одною важною проблемою, опрацьовує її, розглядає з різних боків і вкінці займає своє становище. Головною темою XV. конгресу, що відбувся минулого року в Австрії була справа: „Като-

лиський студент в культурі сучасності", а те-
мою нарад цього річного конгресу, що відбу-
ється в Парижі, це "Безробіття студентів та
нові верстати праці". Ці конгреси з огляду на
свою повільну працю, наближають з року на рік
до близького закінчення та закінчують собі
чим раз, то нових симпатиків. Доказом того
хочби міжнародний XV. конгрес в Австрії, а
якому взяло участь понад 600 учасників, у то-
му 50 українців-відпоручників Т-ва Українських
Студентів Католиків "Обнова", що є дійсним
членом цієї організації. Зокрема для нас укра-
їнців приналежність до міжнародної організації
та участь в її конгресах має для нас поваж-
не моральне значіння, бо чужинці призначені
бачити в українцях постійний та само-
стійний чинник міжнародного життя. Вже са-

ма поява даної делегації на міжнародних відах
свідчить дуже достовірно про даний нарід. Ко-
ли до цього додати ще інформації про рідний
нарід, про його життя, культуру та його зна-
чення, ця вартість зростає вдесятеро. Зрештою
зрозуміти краще, коли про це все довідуються
чужинці від нас самих, ніж від наших про-
тивників, які представляють у своєму наві-
щенні. Ту закордонну діяльність веде Т-во "Об-
нова", що має формувати не тільки наше внут-
рішнє релігійно-національне життя, але і ре-
презентувати його на міжнародному форумі,
жити життям рівновартісної клітини міжнарод-
ного організму. Одне, щоб "Обнова" могла
вивізатися як слід з цього завдання, слід до
цього належного зрозуміння та допомоги всьо-
го українського громадянства.

І. Паук.



РАДІОПРИЙМАЧІ

ФІЛІПСА на догідні сплати для україн-
ської клієнтелі лише в українській фірмі

„e-comp“

Львів, вул. Сикстуська 29. Тел. 203-30.

Суспільна опіка та її координація.

Дискусійна стаття п. Боднара п. з. „Україн-
ські діти без опіки“, затронула дуже актуальну
та важку тему: „Чи можлива у нас координація
суспільної праці?“

Кілька літ тому цю справу вже широко об-
говорювали та була спроба створити централю
під назвою „Суспільної Ради“, яка згуртувала би
всі товариства, які в тій діяльності працюють.

Ініціатори мали добру волю і хто знає, чи їх
спроба не була б доведена до скупчення розсіаних
по краю станиць суспільної опіки. Але влада
статуту не затвердила і все лишилось по старому.

А konieczність реформи суспільної праці від-
чувають чимраз більше всі ті, які суспільно пра-
цюють та які борються від літ з усіма трудно-
щами.

Головним аргументом, який промовляє за ре-
формою суспільної праці є той, що при дотепе-
ршній системі багато зусиль йде на маре, бага-
то енергії витрачають люди непотрібно через
брак досвіду. Взавшись якнебудь до справи нео-
дин зражується невдачами і від суспільної праці
зовсім відстає.

Централа для різних товариств дала б змогу
контролю над методами праці поодиноких клітин,
надала б суспільній праці один напрям, піднесла б
її рівень та побила б її успіхи.

Чи можливе створити союз суспільної опіки,
з думкою про реформу нашого суспільного жит-
тя це залежати буде від того, чи поодинокі това-
риства без огляду на дрібні амбіції та локальні
патріотизми схотять підпорядкуватися одному
проводові.

Стаття п. Боднара, що має влучні спостере-
ження, вказує ще й на те, що шановний автор не
зовсім добре зорієнтований у діяльності суспільної
опіки над дітьми та молоддю.

ХОЧЕТЕ ДОБРЕ ПРОДАТИ

СВОЮ РЕАЛЬНОСТЬ

АБО ЇЇ ЗАМІНЯТИ?

ДАЙТЕ ОГОВОРЕННЯ ДО
НАШОГО ЩОДЕННИКА

Г. РЕНО.

Небезпечний суперник.

Три тижні була Еля по шлюбні, тиждень то-
му вернулася з пошлюбної подорожі і від двох
днів зробила знайомість з биярним товаришем
свого чоловіка — Францом. Вона відразу рі-
шила, що Франц та її приятелька це може бути
дуже дібрана, щаслива пара.

— Симпатичний хлопчисько той твій
Франц!

— Справді подобається тобі? — спитав
Курт, чоловік Елі.

— Не потребуєш питатися таким тоном.
Тим знаєш, що я тільки тебе люблю. Дай тебе
я дала гарбуза тому багатому англійцеві.

І того вечора кинула йому на шию 150-ий
раз. Помила йому краватку, залишила на ли-
цях сліди руку — аж рожі у вазоні на столі
затрепетали.

— Я мала на думці Льоту — пояснила Елі
своєму чоловікові своє захоплення.

— Але Франц це зворотний прихильник
публичного стилю і заважатиме ти! —

— Ти теж був такий колись! Але це не пе-
решкоджає, що він міг би прийти до нас у су-
боту на бридж в годині п'ятій.

— У твійку не можна грати!

— Я запрошу на четвертого Льоту.

Так познайомився Франц з Льотою. Еля
оповідала про свою шлюбну подорож до Іта-
лії та про елегантних італійців.

— Я могола тільки закохатися в італійця —
сказала Льота — це ідеальні кандидати до по-
дружнього життя.

— Еля теж була такої думки, — сказав
Курт — але вихваляла англійців. А всеж во-
лає мене.

Франц слухав мовчки і дивувався, як міг

його приятель Курт так дати себе опутати
жінкою.

Еля сказала на прощання Францові:

— Льота мститься десять хвилин від нас.
Будьте добрі проводити її...

Так зломала вона засаду, що партнерку
бриджа партнер не повинен ніколи проводити
дальше, як до найближчої трамвайної зупинки.
Тимчасом минуло вже не десять, а двадцять хви-
лин. Франц минув дім, де мешкала Льота, бо
обоє погодилися, що треба подихати свіжим
повітрям. Франц знав уже, що Льота грає бри-
джа „від псом“, але — вона гарна, приємна, ве-
села.

— Ви виграли нині шилінг шістьдесять —
почав він дипломатично розмову — а кажуть,
що хто не має щастя у грі, має щастя у любові.
Тепер мусите тільки познайомитися з якимсь
італійцем.

— О, вже знаю одного — відповіла весело.
— На карнавал він приїде до Відня. Уявіть со-
бі, якто буде гарно. Він не вміє грати бриджа і
я зможу весь час танцювати.

— Віденці теж уміють танцювати.

— Але не хотять. Воліють сидіти у заку-
реній кімнаті і гніватися на своїх партнерок.

— Я щопрада не маю італійського темпе-
раменту і від часу гімназії не танцюю. Але як-
би ви хотіли колись стрібувати зі мною...

У поведінку зранку Льота мала багато
сказати Елі та Елі Льоті. Хто хотів розмова-
ти з ними телефонічно — не міг, бо їх телефо-
ни були весь час заняті.

— Це моя мама, це мій тато, це мій песик
— пояснювала Льота, показуючи по черзі три
фотографії.

— А це? — спитав Франц

ЗОРЯ“ ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ

О. ЛЕВИЦЬКА І СКА

у Львові, вул. Кордєвського 30.

Тел. 260-04. ПКО 503881.

поручає власні виробни найкращої якості:

ПАСТУ до азутті „Елегант“ терп. і воск. у всіх

красках

ПАСТУ до азутті „Елегант“ лако, в тубах у всіх

красках

ПАСТУ до підлоги „Французька маса“ (фротеру

мчу і фарбуючу)

ВІСК до підлоги — СІНКУ до білизни помадуку і

коронуку — ШВАРЦ до чобіт — ВАСЕЛІНУ до

шкір — ВІСК шевський — СМОЛУ шевську чорну

і білу — МУХОЛАПКИ. 2732

Невжеж йому невідомо, що у Львові від 35
літ працює „Товариство Вакаційних Осель“ та
„Товариство Українська Захоронка“, які своєю
опікою обіймають сотні наших дітей дошкільно-
го та шкільного віку?

З кожним роком поширюють вони свою
працю, організуючи нові осередки суспільної опі-
ки над дітьми та молоддю, звертаючи особливу
увагу на дітей убогих, які не мають сприятливих
умовин для фізичного та духовного розвитку.

Зразкові дошкільні, дитячі світлиці, поши-
рені оселі, півоселі, на яких 800 дітей у часі
шкільних ферій має цілоденний харч та фахову
опіку, дитячі харчіни, які видають денно 370 да-
рових обідів убогим учням наших шкіл, це все до-
сягнення в діяльності суспільної опіки над дітьми
та молоддю за останні роки.

Львівська преса подає часто звідомлення з
цієї праці, так що громадянство має змогу слід-
кувати за її розбудовою.

Безперечно це капля в морі, однак зваживши
наші фінансові спроможності треба часом диву-
ватися, як покривають згадані товариства свої
вельчезні видатки, бо всі знаємо, що суспільна
опіка потребує грошей.

Отже не можна казати, що наші діти не ма-
ють опіки; безперечно, що мала частина дітей
покищо користує з суспільної опіки, яку щойно
розбудовуємо, але зважмо, що й державний наро-
ди, які розпоряджаються державним апаратом та
вельчезними фондами, не зуміли цієї справи так
налагодити, щоб всі, які потребують суспільної
опіки, могли з неї користатися. Шож говорити про
нас, які крім доброї волі та щирої охоти до праці
небагато можемо для цієї справи зробити.

Нема сумніву, що і в дуже тяжких наших
обставинах ще багато зробити можна і зробити
треба. Спільна громадська праця різних устнов
може завжди зробити більше, як відокремлена
діяльність одної.

Софія Ракова.

— Це...? — завагалась Льота — ...це один
знайомий з Італії.

І передала йому фотографію елегантного,
чорнявого юнака, на якого грудях була поп-
рек виписана яксь присвята.

— Ну, розуміється — італієць! Ваш ідеал
мужчини! А я осел думав собі, що ви підчас
цих танців і розмов зі мною вже встигли за-
буті того п'яденного типа. Шож! нам віден-
цям багато ще бракує...

Льота навіть не відповіла, хоч завжди мала
якусь готову відповідь на його заваги.

— Нічого не відіте! — сказала. — Найкращі
любівні листи пишуть такі італійці — і під-
сунула йому рожевий листок. — Подивіться... я
саме дістала лист від знайомого італійця. Як це
чудово звучить „каріссіма“ або „тутто іль міо
куоре“...

— І так сміє до вас писати зовсім чужий?

— Ні, не чужий. Це той сам, якого ви ба-
чили на фотографії...

— Дивне, як він змінив почерк. Його при-
свята на фотографії мала такий енергійний роз-
мах, а букви в цьому листі такі ніжні.

— Як він писав мені присвяту, то не мав
доброго пера... Ага! я забула вам сказати, що
він зовсім формально мені освідчився.

— І ви могли б покинути Відень? Це нечу-
ване! Мушу вам сказати, що я обурений!

— Тим, що будете лаятись, нічого не по-
правите — відповіла Льота коротко та рішуче.

Франц був лийкий і рішав порозмовляти з
Куртом дипломатично. Шукав ради. Водив
чте хотів зібрати деякі інформації.

— Де ти познайомився з Еєю?

— В її приятельки Бетті, жінки нашого ди-
ректора.

— А коли ти їй освідчився?

— Той тиждень пізніше. Якось так вийшло з

Міський Комунальний Касі Ощадності

у Львові, вул. Валова 7 і 9 (власні кам'яниці)

та її Відділах при вул. Городецькій 60 і вул. Жовківській 75
в золотих або золотих у золоті 1070 62—7

в останній чвертьріччї вкрито 3.631 ощадностейним коштом

в суму вкладів вросла на 1.955.905 золотих.

Резервний фонд каси зол. 6.300.000. — За вклади та їх опроцентування ручить
Громада міста Львова цілим своїм майном.

Погляди французів на ліву і праву диктатуру.

(Від нашого кореспондента).

Париж, 2. квітня 1937.

В останнім нашій дописі ми розказували про диктатизм французького міщанства. Питання: куди йде Франція? — інтригує весь політичний світ, і французи, читаючи в перекладі важливі політичні статті про Францію, що публікуються в закордонній пресі, часто підсміюються.

Найбільш бавлять його при такій лектурі цитати взяті такі із французьких газет, в які закордон вірять, а французи, тут на місці, читає ці друковані рядки з великим застереженням.

Ми далекі від того, щоб твердити, що французька преса не має впливу на маси. Зовсім інакше, але ми хочемо тільки підкреслити цю основну рису французького характеру, цей французький скептицизм. Французький читач є одним із найкращих газетних читачів на світі, він читає часописи і платить за них. Мільйони часописних накладів, які розходяться впродовж кількох годин по виході числа, є найкращим доказом на це. Але французи в щоденній розмові не називають газету. Інакше, як качкою. „Моя качка“ — „моя качка“ — а не „моя газета“.

І французький читач дозволяє редакторам на великий словний розмах, ба навіть любить їх за це, як і своїм послам французький виборець дозволяє на дуже гарячі промови в парламенті, але під умовою, що від тих промов не зміняться французькі життєві привычки. Мабуть в тім і пояснення тайни остаточного висліді всіх французьких революцій, а саме, що вони дуже мало і дуже поступово змінювали французьке суспільне життя, хоч такі криваві

ситуації. Вона мала доброго знайомого англійця, який їй страшенно подобався. Я бачив його фотографію — справді прегарний чоловік. Вона призналась мені, коли він їй оспівчився і просила в мене ради. Мені стало трохи жалко, що така симпатична віденська дівчина вліде на чужину і для нас пропаде. Це дратувало мене і в попросту спитав її, чи вона не волює залишитися у батьківщині, якби нашла когось... Минуло кілька місяців, аки вона надумалась. Я сам зрозумів, що коли є такі суперники чужинці, як багаті англійці на добрих становищах, то треба рішитися.

Франц побіг назад до телефону, як опарений. Хтось кликав його. Курт давав вже не бачив його таким схвильованим.

Два тижні пізніше говорила Еля до свого кузина Роберта:

— Тепер треба мені фотографії якогось спортсмена, гарного альпініста. Ці фотографії вже мені потрібні.

І авернула йому одну фотографію відомого італійського жокея Джіанелі та другу англійського мандрівника-дослідника Джибсона, — обидві з присвятами і підписами.

Кілька годин пізніше Роберт приніс їй портрет відомого альпініста Томаса Гіпфінгера. Еля ще того самого дня вручила цей портрет своїй приятельці Міл, поліформувавши її, як треба його використати.

На всіх цих портретах віденські чоловіки бачили своїх небезпечних суперників. Франц так само як Курт переміг свого суперника-чужинця. За ним придуть інші, нові переможці, нові патріоти, що не дозволять своїм симпатичним землякам виходити заміж за чужинців.

Перекл. аб.

були ті революції! І якщо тих революцій було аж стільки в батьківщині французів, то причина мабуть була в тім, що Франція ніколи в своїй історії не мала розумної консервативної партії, себто поступових консервативів, якими переповнена історія Англії. Є політична максима, яка каже, що державний муж має оминути революцію шляхом реформи. Французькі консерватисти ніколи не обійшли революції, бо вони ніколи в історії Франції не випередили подій.

Ось ще так недавно, дня 7. лютого 1934 р., після кривавої париської події на площі Згоди, ціла Франція гляділа на Думерга, як на державного мужа, що спас батьківщину від громадянської війни. Він мав у хвилині приходу до влади нагоду перевести всі політичні і соціальні реформи. Він не зробив ні одної політичної і ні одної соціальної реформи. Ах (чуєте чинні балаки серед французького міщанства), якби Думерг був рухався, то ми нині не мали б клопотів з „людовим фронтом“. Чиж Думерг не міг перевести всіх тих реформ Блюма?

Це правда, але тоді це французьке міщанство могло накинати свою волю Думергові — своєму чоловікові — а воно цього не зробило в ім'я свого испоступового консерватизму. Але тут треба признати, що цей испоступовий, скажімо відруховий, консерватизм французів, є теж і одною із корисних питомостей їхнього національного характеру, бо він постійно забезпечує в усіх революційних потрясіннях Франції т. зв. добрий змісл (bon sens). Англієць, лорд Бальфур, твердить, що „ліпше робити щось зовсім глупе, що вже було зроблене, як уперше щось зовсім нове“. Цю засаду можна пристосувати і до французів, а навіть сказати, що вони її знали в життєвій практиці, і що вона вийшла часто їм на добро.

І якщо нині, не зважаючи на цей історичний французький, скажімо навазницький, консерватизм, життєвий стандарт цілого народу є дуже високий (включно з життєвим стандардом французького робітника, якого соціальне законодавство є гірше від законодавства німецького чи італійського) — то річ в умінні користуватися життям (l'art de la vie — Le-

bensart), в якому французи є безконкурентнішими майстрами. „Германи ні славяни — пише французький письменник д'Ормесон — не знали і не знають ще й сьогодні, що таке щастя“.

У теперішню хвилину це французьке громадянство зі своїми добрими і лихими прикметами, але з почуттям „доброго зміслу“, стає знову гальмою для всіх революційних експериментів лівого крила „людового фронту“.

„Ми оборужуємо „людовий фронт“ — кажуть радикали — ліві буржуа (члени „людового фронту“). „Ми спролетаризуємо цілий „людовий фронт“, відкидаючи уряд „мас“, кажуть крайні соціалісти і комуністи (теж члени „людового фронту“). „Всі, що хочуть спасти Францію, до нас!“ — кличуть знову французькі фашисти.

А пересічний французький громадянин має одинокую нехоть до комунізму і фашизму, вважаючи ці два суспільні рухи за одне і те саме лихо під різними видами.

Хочете зробити Францію країною фашизму? — питають французи. Поперше, якого фашизму? — багато родів фашизму. Німецький націонал-соціалізм з новопоганством римських папа трактує нарівні з комунізмом — думас і говорить французький католик, з тою тільки різницею, що над нашим кордоном є націонал-соціалісти, а не комуністи, отже вони, ці націонал-соціалісти є першою небезпечкою для нас. До італійського фашизму французька публична опінія ставиться з легковаженням. Пригоди італійських відділів в Іспанії скріпили ще більше цей погляд серед французьких мас.

А комунізм? Який комунізм, будьте ласкаві, хочете ввести у нас? Буржуазний сталінський комунізм, що „поволі завертає до дрібно-буржуазного ладу“, як твердять наш Андре Жіда. Чи може цей комунізм Троцького, цей революційний комунізм — цей комунізм вічної домашньої і зовнішньої революції? Французькі „троцькісти“ пишуть чейже про провідників III. Інтернаціоналу, як про „брудних буржуїв“. А цих „троцькістів“ вважають знову анархісти-комуністи за таких самих „буржуїв“, як троцькісти цих комуністів із III. Інтернаціоналу. На терені Іспанії ті три комуністичні крила вистрілюють одні одних. Отже панове — каже французький дрібноміщанин — дайте нам святий спокій з вашими доктринами. Ми вже спробували в себе і фашизм (бонапартистська демократія) і комунізм (париська комуна) і ми віримо, що режим свободи є однією формою суспільного ладу для зрілого суспільства, яким є ми, французи.

Так думають нині три четвртини французького суспільства. І якби завтра хтонебудь зліва чи права намагався знищити цю громадянську волю Франції — тоді появляться на вулицях барикади. Бо ці французькі ліберали є відважними людьми. Але, як досі, французи не думають, щоб їм безпосередньо вже грозила якась ліва чи права диктатура. Іспанська громадянська війна є наче зимна вода на голови лівих чи правих кандидатів на диктатора. Надто добре тим кандидатам живеться тут, у цій Третій Республіці, в опозиції, під охороною державної поліції, щоб вони ризикували розпутанням кривавої хуртовини без ніякої цілі й ніякого глуму.

Юрій Студинський.

Не обережно, а відважно треба розглядати церковно-православні справи!

(Голос у дискусії).

Не належу до покоління старших та ще й заслужених громадян, ані взагалі до тих людей, що їх ми звикли називати „православними діячами“. Навпаки — належу до молодих православних українців, що близько й уважно приглядаючись до справ Православної Церкви у Польщі, знають її відносини на горі та ще краще на долах і думають про те, як найти якісь реальні дороги, що ними можна би цю Церкву вивести з атмосфери застою, політично-правової неокресленості, поступового й неминучого декаденсу.

Перечитавши досить несподівані зіркування п. ред. В. Островського не можу — на жаль — признати їм беззастережної слушності, а що більше: не можу не висказати свого глибокого здивування, що саме ред. В. Островський є автором статті, яка закидає українській пресі необережність в критикуванні церковно-православних справ.

Требую справу поставити ясно: чи дійсно сучасна Православна Церква (в межах Польщі) може мати характер національної української церкви та чи незалежна українська преса має слушність, критикуючи (зрештою у дуже зважено-

женій формі) аж надто добре відому політику церковної ерархії та практичне значіння Церкви з національного погляду?

Православна Церква у Польщі є Церквою не тільки неукраїнською чи псевдо-українською, але просто українофобською.

Неукраїнською тому, що складена у велитеньській перевазі з українського елементу, не признає певного значіння того елементу, намагаючись бачити в ньому „руський народ“, або обезформлену штучними творами в роді „православних поляків“ — етнічну „православну“ пікіру своїм владикам масу.

Псевдоукраїнською — тому, що аамілюючи українцям очі політуркою „уступок“ для українзації богослуження — носить в собі чужого, в атмосфері царської Москви виплеканого духа.

Про її „українофобство“ Православної Церкви свідчить її персональна політика, залежна від духовного проводу, що є чужий, російський, етаповий, бо трактує своє завдання і ролі як примусовий постій, як місію для добра „нещасливої всеросійської батьківщини“.

А тепер візьмем справу континентного підходу

Часни Кооп. Торговельно-Промислового Банку у Львові, вул. Гродницька 1 і п. п. тел. 92-15 згодять засвоєно згодиється по відношенню до уділу за 1936-тий рік у висот. 5%.

Пром-Банк

української преси до цілості православних справ, себто до самої можливості, щоб у Польщі Православна Церква була своїм духом і ерархією українська. Чи таке становище української преси слушне? Цілком слушне. Українська незалежна національна преса в Галичині, яка з огляду на брак такої преси на Волині, Холмщині, Підляшші й Поліссі всупереч усім перешкодам чимраз більше закріплюється за соціальним кордоном має слушний і відповідальний обов'язок боронити прав трьох мільйонів українців, використовуваних керівниками Православної Церкви. Як православний українець вважаю, що українська преса навіть тоді, коли гостро критикувала політично-правні чи персональні православні справи, ніколи не перейшла меж пристойності, як це ми бачили не раз не тільки в польській, але й у рідній верховній Православній польській Церкві російській пресі.

Казати, що Прав. Церква є забором проти безбожництва й сектанства — ніяк не можна, бо в дійсності буває цілком інше: найчастіше безсистемна православна політика, не рахуючись з національними моментами в релігійних справах, штовхає одурманених людей на хвилі погубного релігійного дивовижня.

Про український національний характер Православної Церкви в сучасних українських відносинах не можна говорити, бо в цих відносинах можуть існувати тільки спорадичні, просто випадкові випадки, коли в парохії трапляється особисто дуже відважний та праведний духовник-патріот, який не дбає про шукати зв'язку з своєю паствою та плекати національного духа православної традиції; більшість духовенства тільки номінально виконує роль православного (не кажімо вже українського) священника, вважаючи себе слухняним органом світської влади.

Досить напр. познайомитись тільки зі способами виховання молодих православних теологів, щоб погодитись з нашою тезою. А зрештою

багато, дуже багато відомих вже і ще невідомих аргументів могли б ми тут зачитувати: українська преса саме й наводить ті приклади. Наше православ'я в нинішній скомпромітованій та вузькій формі не анімі протиставитись комунізму, повторюємо: з комунізмом і іншими ликами православного села можуть боротися й борються тільки національно свідомі духовники, що вміють дивними способами радити собі з тисячами немовірних перепон.

Факт, що маємо двох православних єпископів українського походження без національної української свідомості — нічого не каже. Як знаємо, саме вони найшвидше йдуть на руку всім тим чинникам, які не допускають і не допустять до того, щоб Прав. Церква була своїм духом — українська.

Розуміємо трагізм ситуації, над якою висить запит: і що далі? Далі буде багато ще тяжчих днів для Прав. Церкви і її членів. Не зримо у можливість швидкого переходу єрархії в руки єрархів-українців. Зате вірно, що традиція старої Прав. Української Церкви таки перетриває. Перетриває в сірій масі, серед праз. української інтелігенції та в історичних пам'ятках, щоб колись знову віджити у дійсності.

А покищо ця маса, інтелігенція й усі, що їм близька доля Прав. Церкви, повинні і мусять дізнатись підтримки зі сторони української хоч неправославної преси, якої чільним обов'язком є боронити справ української православної меншини в державі відважно й послідовно критикуючи фатальну і для українців і для самої польської держави політику вищої церковної влади та відповідних державних чинників, політику, яка доводить до занепаду Церкви і релігійного безладдя.

Преса мусить боронити прав народу послідовно, відважно й твердо — а не трісливо, обережно.

Роман Гуцванович.

Шувають політики там, де не треба.

ЯК СПИНЮЮТЬ ЗРІСТ МОЛОЧАРСТВА НА ВОЛИНІ.

„А земля таки крутиться“, — сказав Галілей.

„Штуки ніколи не заступить природного“, — кажуть українці в обороні своїх господарських та культурних організацій.

Галілей згинув за голошену ним правду, але ця правда згодом перемогла. Гинуть і наші українські організації на північно-західних землях, але українці, що їх творять і ведуть, твердо вірять, що їхня боротьба не пропаде. Ще наш філософ Сковорода сказав, що все, що

природне, відбувається легко і з усім збільшеною інтенсивністю: не треба каменів полихати з гори, він сам похотиться та ще розвиватиме щораз більшу швидкість.

Отже ті, що мають державний змісл і дійсно дбають за економічний розвиток північно-західних земель і всієї держави, повинні не ставити перешкод українським організаціям, а навпаки, вкешувати їм працю.

Гляньмо, як представляється одна з ділянок господарського життя Волині, а саме: мо-

лочарство в цифрах річного звідомлення за 1936 р. окружного союзу рілльничих і зрібково-господарських кооператив у Луцьку:

Районових молочарень на Волині, які були засновані „Маслосоюзом“ і перебувають у торговельних зв'язках із ним, залишилося всього 6: в луцькому повіті — 5 і в дубенському — 1. І власне ці наші кооперативи ведуть перед між усіма кооперативами як чужонаціональними, так і місцевими, що перейшли чи повстали при допомозі польських союзів.

Про розмах цих кооперативів свідчать суми, виплачені доставцям за молоко в 1936 році, а саме:

Луцький повіт: 1) Воротнів 131.774 зол., 2) Книгининок 115.423 зол., 3) Лаврів 104.879 зол., 4) Жидичин (молода молоч.) 48.574 зол., 5) Рожиче (молода молоч.) 41.774 зол.

Mascotte не нові репрезентативні, найелегантніші і найбагатшіші випущені дансінго-кабаретний диск у Львові під керівництвом п. МАКСИМІЛІАНА ОБЛЕРЯ

Mascotte має найбільшу дансінгову сцену, багату злож і танцювальними.

Mascotte представляє еліту вірок ревілю-кабаретотизм: влада Суданов мистецькі характеристики танців, Яга Чарська знаменита суботка, Віллі Антоні — жіноча — гадока, тріо Сибаріс в ексцентричних танцях „2 Лядос“ феноменальні акробати на рожеват, Віллі Віллі-ський відомий оперетковий тенор і улюблений пісенькар Maitres de danses Gardi.

Відкриття 2. квітня в залах колишнього театру „СКІЗ“ (Пасаж Мінколіша)

Львівський відкритий цілу ніч, консумція зол. 1:30. Щодня five-o'clock від 7—9 в суботу, неділі і свята від 3—8 консумція 1 зол. Оби брані Пасажу мі-368 коляша відкрити цілу ніч. 2—3

Дубенський повіт: 1) Уїздці 226.206 зол.

На цій Волині на першому місці стоїть молочарня в Уїздцях на Дубенщині.

В луцькому повіті 1. місце займає молочарня в Воротніві, II. — у Книгининку, IV. — в Лаврові. На третьому місці стоїть кооператива Переспа-Богущівка (110.678 зол.), але молочарню в Богущівці знову таки заклав „Маслосоюз“, як теж і підготував для неї терен.

Друге місце на Волині займає молочарня в українському селі Пустомитях на Ріванщині — в 1936 р. виплатила 185.330 зол. Зате ця кооператива виказує помітний регрес: у 1935 р. ця молочарня мала в I півріччі 1202 доставці молока, а в II півріччі вже тільки 532; в 1935 р. доставлено до молочарні 2.438.682 літрів молока, а в 1936 р. вже тільки 2.259.033 літрів, майже на 180.000 літрів менше.

Всього на Волині нараховували 77 молочарень. З них дорівнюють нашнім першим 4-ом (з загального числа 6) усього 3 молочарні: Пустомити, Бортинця, Переспа-Богущівка. Інакше кажучи, з 6 укр. молочарень, що їх інструктує „Маслосоюз“, виплатило в 1936 р. понад 100 тисяч зол. 4 молочарні (66,6 відс.), а з 7 інших молочарень тільки 3 (4,2 відс.). З 6-ти наших виплатили суму понад 40 тисяч зол. — 2 (33,3 відс.), а з інших — 20 (28,5 відс.). Нижче 40 тисяч зол. не виплатила ніодна наша молочарня,

М. ВУЛІЯНО.

Залізничний білет.

(Докінчення).

На другий день на 7-ому поверсі вулиці Палестрина 40, Карльо Рей, малюв-харикатурист, сидів над рекламним рисунком і думав над тим, що він — осел. Може й повісив він оригінально, але по дурному. Всю цю історію з білетом придумав він тільки на те, щоб мати нагоду зустрітись з незнайомою. Але Анна Дуго не прийшла, як він сподівався. Він не зможе їй сказати: „Я вірю в кохання від першого погляду. Ви подобаєтесь мені...“ Ні, вона не прийде, ані нині, ані завтра. Вона зверне йому п'ятдесятість лірів поштою з подякою, він буде мусіти ці гроші відослати назад, бо не купив за них другого білету тільки підняв із землі П. залізничний.

Добрій був цей трік: передати їй власний білет, але не вдалося. Рей приціпив на стіні великий, свіжо нарисований картон. Це був портрет Анни, на якому пам'ятку, що через свою глупоту ніколи П. більше не побачить.

Коли Анна увійшла несміливо до „ансарди“ артиста, перше, що побачила це був П. портрет. Виправдувалася, що спізнилась, бо шеф не хотів її залізничний з бюро. Була вся обв'язана:

— То ви матір?! Зараз пізнати по безладді в кімнаті.

— Як вам подобається ваш портрет?.. Я рисував його чекаючи на вас... Будь ласка сидітьте.

— Ні, я спішуся. Я принесла вам гроші. Перерахуйте. Ви певне боялися, що я їх не зверну.

— Але-ж ні! Я боявся тільки, що ви перешлете їх поштою.

— О, ви небезпечний чоловік. Підчас цієї їзди...

— Це докір?

— Аж під кінець їзди ви поведетесь як джентельмен, коли позичили мені гроші...

— Послухайте: я мушу до чогось признатись. Але вибачте... чуло, що хтось дзвонить.

Він вибіг до передпокою, звідки чути було якусь оживлену розмову.

Карльо Рей увійшов до кімнати, вхопив на швидку п'ятдесятість лірів, що лежали на столі і вибіг із ними.

— Дина річ — подумали Анна — Чи я помилилася...?

Рей був уже назад.

— Ах! вибачте, я мушу вам щось сказати. Ви мені нічого не винні — це самі знаєте, бо я підняв ваш білет. Це був мій трік.

— Я помилила це зараз. Я-ж не дурна гуска.

— Чому-ж ви...?

— Чому я сюди прийшла? З тої самої при-

чини, що ви дали мені гроші. Я хотіла вас побачити.

— Дякую тобі! Це додає мені відваги...

— Я слухаю.

— Мушу тобі признатись, що я виден тобі п'ятдесятість лірів, бо я мусів у цій хвилині заплатити за електрику. А грошей при собі не маю.

— О, то це чудово! Як я тішуся, що я можу мільйонерів...

— Ти мене вирігувала, Анно!

— І більше нічого?

— Решту я тобі напишу.

І передав їй листок паперу: „Посвідчую, що моя наречена Анна Дуго виплатила мені готівкою своє віно в сумі п'ятдесятість лірів...“

— Ти зовсім наравний! Як можна в такому темпі погоджувати такі важкі справи? Ти навіть забув підписатись під такою посвідкою.

— Маеш мій підпис на своєму портреті. І можу ще його скріпити своєю печаткою...

Сказавши це поцілував П. в уста, сильно і довго.

Перекл. а. б.

УКРАЇНЦІ!
КУПУЙТЕ ТОВАР ТІЛЬКИ У ФІРМАХ,
ЩО ОГОЛОШУЮТЬСЯ В УКРАЇНСЬКІЙ
ПРЕСІ.

Нова книжка.

ВЛАСЛАВ БУДИНОВСЬКИЙ:

Як чоловік зійшов на пана

З автобіографією автора і карикатурою Е. Мозака.

Веселе оповідання про молодця, що веде життя в боротьбі: що вибрати — любов і добру «партию», чи працю для громадянства. Оповідання розкривають та багатогранні.

Ціна книжки 2 зол. 50 сот.

з інших 67,3 відс.; нижче 20 тисяч виплатило 28 інших молочарів (39,4 відс.), в тому числі 6 менше 10 тисяч. Ці цифри свідчать, що творені чужим для нашого села елементом молочарів, без огляду на всякого роду підтримку, слабосилі, позбавлені життєвої енергії і гону.

Треба ще додати, що наша кооператива в Удальці (перша на Волині) довший час стояла безчинно, бо її замикало адміністративна влада, і це мусило відмінно відбитися на її розрості. Воронівська молочарня в минулому році мала якийсь час ачинені адміністрацією 3 сметанкові збірні, що так вплинуло на річну суму її виплат.

Ретрес такої кооперативи, як у Пустомитях і млявий розвиток інших молочарів в українських селах, якими опікується варшавський союз, має причини не тільки господарського, але і психологічного характеру.

Скрізь помічається те саме явище: спочатку наші селяни знаходяться під впливом матеріалістичного чинника — жаги легкого гроша. Коли приїде спиритний пропагатор та наобіцяє золотих гір, селяни пориваються до праці і руху. За якийсь час беруть гору чинники морального характеру: і говорять до них не по українськи, і в органах управління сидять чужі люди, і службовики Бог їх знавляки, і взагалі дух нерідний та й голосу не дуже підіймеш. Приходить відчуження своєї залежності, підрадянності та чужості у своїй власній організації, де розпоряджається чужа меншість.

А далі люди знеохочуються та підпадає праця. Люди перестають носити молоко, молочарня заламується, а в кращому випадку стоїть на місці.

Одною із причин знеохоти є та, що чужі керманієві молочарів старіються не приймати до праці українців, а як не мають своїх, то пхають до молочарів росіян. Приклад — село Данилів на Рівщині, де службовик-росіянин не знаходить українців і при всякій нагоді пускає їх на шпильки.

А найголовнішим моментом знеохоти є той, що адобутим селянською кривавицею майном молочарів розпоряджається хтось чужий мовою та психікою.

А психологія каже, що де нема радості із своєї праці, там нема й творчого запалу, там вислідні завжди невеликі.

Особливо дошкулює і знеохочує наших селян до праці цілковите нехтування, навіть найбільше витискування і кооператив української мови. Поволі селяни зорієнтовуються, що це не випадок, а система, для українця образлива, а для народу небезпечна і прохолодження до організації готове.

А що союз не скривається з наміром як мота більше ослабити український характер молочарів та виперти з них українську мову і спаралізувати в них українські відливи, свідчать такі факти. Членів управи молочарів в Жидичівському районі за звідомленням на «незаставному» друку, себто українською мовою. Молочарня у Львові та Жидичів «пораджено» ввести до органів управління поляків і т. д.

Особливо характеристичні є заходи біли української молочарів в Киятині (9 км. від Лутька). Поруч з цим українським селом є чеська колонія Киятинська Чеська, який має свою чеську молочарню. І ось союзів прийшло в голову зробити власне цю чеську молочарню районною і підпорядкувати їй усе українське молочарство цього району.

Щоб представити дисонансність цих заходів наведемо цифри: українська молочарня має 10 «лідирих пунктів» молока в сусідніх українських селах, які в 1936 р. дали 1,364.885 літрів молока, а виплачено за нього 115.423 зол. Чеська молочарня має 2 «лідирих пункти», що в 1936 р. дали всього 288.963 літрів і виплачено за нього всього всього 24.830 зол. Українська молочарня має новий сарай і просторий будинок, а чеська — бруд. Треба додати, що українська молочарня в другій половині м. р. мала 433 доставляти молока, а чеська лише 64.

Чи не ясна тенденція спаралізувати працю молоді, але дуже діяльної української молочарні через підпорядкування її чужомовній і національній саабіє молочарів? Чи не дурникова думка сотні українських молочарів підпорядкувати на українській Волині кільком десяткам комо-ністичних? І ці кооперативні керманієві хотіли ще бачити в українських селянській оеачки?

Як у росіян завжди був винес за якусь катастрофу «стрелочик», так у нас на Волині завжди винні «агітатори», «антипанствовці», а то й просто інтелігенти. Де тільки українські селяни починають занадто вже відчувати свою кривду і заявляти протести чи домагання, зараз там починають шукати винних «шовіністів» (не є шовіністом лише той, хто тихо й з покорюю арікається своїх прав і свого надбання).

Такий підхід до справи, річ зрозуміла, ні до чого доброго довести не може й не доведе.

Чужі організатори кооператив, зокрема молочарської, звичайно ставлять ставку на старший,

менше свідомий і вілаторний елемент. Старий піддається намові, бо зник до цього. Молодша генерація селян, більше розвинена і свідомі своїх прав та гідності, покищо тримається осторонь. А тимчасом кожна молодня верства селян дає все свідоміший елемент, який у недалекій майбутності буде говорити інакше ніж сьогоднішні старенькі батьки та діди.

Коли почне зростати майно молочарів і них будуть розпоряджатися чужі люди, коли молочарство опиниться в руках сьогоднішніх молодих націоналістів, тоді в молочарнях буде інша розмова. І тоді вже не буде можна скидати вини на якихось агітаторів чи інтелігентів. Молода, національна свідомі селянська маса з якими почуттями заговорить про свої права.

Нерозумно роблять ті всієсилі, що підготавляють ґрунт для майбутньої боротьби. І пощо, як ми бачили з цифр, гальмують вони господарський розвиток Волині?

П. Горіський.



СУХОТИ Є ЗАРАЗЛИВОЮ НЕДУГОЮ
!! Купи протисухітничу наліпку !!



Скарбова палата поглиблює хаос у ґрунтових книгах.

Нотаріальний примус, себто законний обов'язок списувати всі контракти у справі переходу чи обтяження нерухомостей, об'явлює саме протилежні наслідки, бо селяни не йдуть нині до нотарів зі своїми контрактами, щоб не платити дуже високих оплат. Тому нині ґрунтові книги не відзеркалюють зовсім фактичного стану на селі, значить: з ґрунтових книг не можна довідатися, хто є нині власником ґрунту.

На жаль, цей хаос піддержує далі сама дотична влада. Найкращим доказом цього є об'ява Скарбової Палати у Львові з дня 14. грудня 1936. р. до числа П-115/21/6/кат/36 того змісту, щоб скарбові уряди на ґрунтових катастрофальних аркушах виписували імена українців лише у поль-

ським вислові, себто замість Іван — Ян, Олександр — Александер, Гриць — Гжегож і т. д. А що скарбові уряди польонізують теж українські прізвища і в неможливий спосіб їх перекручують, то цей хаос у ґрунтових книгах наслідком згаданого об'явки лише збільшиться!

Тому компетентна влада повинна змінити згаданий об'явник і доручити, щоб скарбові уряди виписували імена і прізвища українців згідно з нашою вимовою та таких документів, якими є метрики, бо інакше український селянин буде змушений постійно предкладати різні посвідки громадських урядів на доказ, що нпр. Іван Недільський та «Ян Недельський» є тою самою особою.

Вибагливі весняні моделі **„VOGUE“** Брати ШТАВБЕР
плащів і суконь **раніше**
7-10 49 у великому виборі **ЛЬВІВ, пл. МАРІЙСЬКА ч. 6-7.**

Провал безбожницької акції на Сов. Україні.

Большевицька преса присвячує знову великі статті у справі протирелігійної пропаганди, що одночасно акажуть на повний упадок безбожницької акції. І так «Комуніст» з 22. березня н.р. помістив інтерв'ю з головою центральної ради союзу безбожників України Н. Дубовим, який жалувалася на те, що останній зїзд безбожників відбувся перед 9 роками. Останній раз нарада безбожників відбулася в 1931 р., а засідання ради в 1933 р. Де тепер члени ради трудно відповісти. Розіхалися і потубилися. Пробували справді відшукати себе, але нічого з того не вийшло. Союз безбожників на Сов. Україні не має грошей і тому рада звернулася з проханням допомогти до ради професійних союзів України. Вони підтримували обітницями. Тому, щоб придбати фондів, рада союзу безбожників прийняла замовлення на мільон катірів для МОПР-у, але на цьому stratили і заїздили по самі вуха в догони. Недоцільовані протирелігійної пропаганди довело до того, що союз безбожників на Україні фактично припинив всяку діяльність. В 1931 році союз мав мільон членів. Кілько має тепер, ніхто не може подати навіть приблизно. Окружні ради існують лише в Донецькому басейні, Одесі і Молдавії. В Харкові був секретар організаційного бюро, але залишений на власні сили незабаром зник, бо не міг платити. В Чернігові волюють від півтора року з відкрит-

тям організаційного бюро. Коли цю справу порушили в окружній комітеті, там махнули рукою. «Чи маємо до того голову — відповіли інструкторові. Є важніші справи. Не завертайте голови дрібницями». В центральній раді зазначають, що в 244 районах існують бюро союзу безбожників. Ці вістки висіли в палля, бо не існує ніякого союзу з такими бюроми.

«Вісти» з 22. березня н.р. нарікають на зріст релігійної пропаганди і повний занепад акції безбожників, що його притисують троцькістам. І так у селі Слабичів чернігівської округи поширили поголодку, що кожному, хто підчас перепису населення запишеться як безбожник виплатять печатку на чолі. Священники хопилися тактики льовляности супроти влади, щоб поширити свій вплив на населення. В селі Добрянка чернігівської округи, священник відправив торжественно богослуження з нагоди нової конституції, але того самого дня відправив теж панахиду на гроб місцевого громадянина і виголосив протисовітську проповідь. «Вісти» признають, що молодь є під впливом релігійної пропаганди. Отже в однім селі бахмацького району гурт учеників співав коляди, що їх навчив священник. Тому «Вісти» адогадуються, що при виборах до совітів вірні змагатимуть перевести своїх кандидатів та нахилують до большевицької чужості.

Висе найкращі
КАПЕЛЮХИ
на весняний і літній сезон
в найкращих фасонах.

ВЕЛИКИЙ ВИБІР — ЦІНИ НИЗЬКІ
Антін Кафка Львів, ул. Галицька 4

ПРАВНИЧА СТОРІНКА.

Права та обов'язки солтиса.

III.*)

Солтис виконує подвійні обов'язки, а саме: власні — як виконний орган громади і доручені йому управою збірної громади, повітовим виділом або повітовим старостою.

До солтиса, як виконного органу громади, належить 1) на засадах, прийнятих громадською радою:

а) утрата майном і громадським добром, усіма громадськими уладженнями та підприємствами і всіми доходами громади, при чому обов'язаний дбати про цілість та неварушність нерухомого майна громади; б) солтис веде господарку громади згідно з позиційним бюджетом, або рішеннями громадської ради у справі видаткування доходів громади; в) складає звіт громадській раді із зібраних та видаткованих грошових сум; г) вимірює громадські податки, шарварки й оплати та добирає доходи для громади і виконує нагляд над громадськими шарварками; д) веде касу і рахунки громади;

2 а) підготував внески на засідання громадської ради у справах потреб громади, скликає громадську раду, устійное порядок нарад, проводить ними та одержує порядок на засіданні; б) виконує рішення громадської ради зі збереження постанов ст. 24, уст. 3, що накладає на солтиса стримати виконання деяких рішень; 3) репрезентує громаду на зовні, а зокрема:

а) виступає у громадських справах перед властями та приватними особами; б) підписує всі письма в імені громади; в) на основі правосильного рішення громадської ради приймає та звільняє всіх громадських працівників та наглядає над їх чинністю.

4) До нього належить також утрата всіми справами господарки збірної громади, що їх доручено виконати громаді.

5) Виявлях випадках якоїсь катастрофи (пожежа, повінь) солтис має право потягнути всіх мешканців громади до безплатної праці в користь громади, щоб припинити нещастя.

6) Самостійно веде всі інші справи громади незастережено рішуче громадської ради.

7) Всіх документи, що накладають на громаду деякі обов'язки та повноваження, підписує в імені громади солтис і двоє членів господарської комісії, або двоє членів громадської ради в виразним зазначенням, що підписують догичний документ на основі відповідного рішення громадської ради, чи пак, що це рішення затвердив повітовий виділ (§ 21).

Солтис повинен вести:

1) виказ (інвентар) громадського майна і добра та виказ осіб, які мають право користатися з громадського добра;

2) книгу рішень громадської ради та виказ усіх громадських радних;

3) касово-рахункові книги;

4) контрольну книгу громадських, особистих та рішечих чинитиб шарварків.

Крім того повітовий виділ може доручити соймаю вести контролю осіб, які користаються з ініціалів у громаді і книжку наказів.

5) Переховує теж документи і громадські акти, ошадносові та чеківі книжечки і готівку під записом (§ 22).

Перед помешканням солтиса має стояти таблиця з написом „солтис“ та друга таблиця, призначена на громадські оголошення. Коли громада має свою власну домівку, на ній має висіти таблиця з написом „громадська канцелярія“. Всі написи мають бути виготовлені у польській мові. На просторах трьох східно-галицьких воєвідств і на Волині, Поліссю та Підляшшу можна означувати написи на таблицях також і в українській мові (крім польської мови, в якій

напис стоїть на першій місці) на основі відповідних рішень громадської ради (§ 23).

Винагорода солтиса

Рішення громадської ради про винагороду солтиса не може перевищати таких норм:

Найвища винагорода солтиса місячно				
при віддаванні осідку солтиса (громади) від уряду збірної громади				
до 5 км та числі мешканців	5—10 км	10—20 км	понад 20 км	
	винагороду можна збільшити			
до 100 меш.	5 зол.	15%	20%	25%
100—200	7 „	„	„	„
200—400	10 „	„	„	„
400—1000	15 „	„	„	„
1000—2000	20 „	10%	25%	20%
понад 2000	30 „	„	„	„

В тих громадах, що мають свої підприємства або значне громадське майно чи добро, засадничу платню солтиса можна ще збільшити на 50%. У виняткових випадках воєвода на виеок повітового виділу може признати солтисові вищу винагороду, в саме: якщо громада має великий маєток, заведення або підприємства, управа якими забирає солтисові багато часу; якщо громада є розкинена на великому просторі або є літницьком чи живцем. Винагороду дає солтис щомісяця з доліни.

З цієї винагороди відтягають рівновартість чинитиб (нпр. помешкання, опад) що їх дає солтис від громади на основі рішення громадської ради, затвердженої повітовим виділом. Вартість чинитиб солтиса не може перевищати вище згаданої платні (§ 25). Підсолтис аходить в усі права та обов'язки солтиса на випадок перешкоди в урядуванні солтиса, на випадок недути, необсадження становища солтиса, припинення в урядуванні або іншої перешкоди в урядуванні солтиса (§ 26).

Приватно-правні взаємини солтиса, підсолтиса і громадських радних з громадою.

Солтис, підсолтис, громадський радний та його заступник не можуть заключувати з громадською правних актів (нпр. купна-продажі, позички, умов у справі доставки, аренди, найму річей, спілки і т. п.), що потягають за собою якінебудь зобов'язання для громади (§ 27). Повітовий виділ затвердить або висловить згоду у справі доставки солтиса, підсолтиса, громадського радного та його заступника, якщо за цим промовляють важкі місцеві причини, зокрема нема відповідних доставців, а доставка виключає утримання умовини для вище згаданих осіб та суперечність їх інтересів з інтересом громади. Однак солтис мусить заздалегідь порозумітися з повітовим виділом за посередництвом управи збірної громади у справі умовин доставки (§ 28).

Втрата становища солтиса, підсолтиса і мандату радного.

Повітовий виділ рішає про втрату становища солтиса, підсолтиса або припинення його в урядуванні згідно з постановами ст. 7. самоуправного закону. Втрату мандату громадського радного або припинення виконання мандату стверджує солтис згідно з постановами ст. 7 с. 2., попередивши про це вйта.

*) Див. „Діло“ ч. 62 і 64 ц. р.

ПАНІ І ПАНОВЕ

КУПУЮТЬ
ВІВАНТИ
І СОЛІДНІ



ВІВАНТИ
ШОВНИ
ПОЛОТНА
ТЕКСТИЛЬНОЇ
ГУРТІВНІ

ЛЬВІВ-РИНОК 30

не убожество на основі посвідки публичної влади про свій родинний і маєтковий стан та про свої доходи. Председник палати Н. А. Т. може признати цю посвідку за достаточний доказ повного убожества цієї особи (ст. 101). Ця новела обов'язує від 1. квітня ц. р.

Необхідна книжечка.

М-Р МИКОЛА ТОПОЛЬНИЦЬКИЙ: ЗАПОРУКА ЗА ПРОДАНІ РЕЧІ, ЗОКРЕМА ЗА ПРОДАНІ ДОМАШНІ ТВАРИНИ. Стор 36, ф. 8°, Львів 1937. Накладом Нової Бібліотеки.

Під таким наголовком вийшла книжечка молодого правника м-ра М. Топольницького, автора Спадщинного Права і Підручника нового закону про зобов'язання, що у приступний спосіб обговорює статті 306 до 335 закону про зобов'язання, що відносяться до поруки (автор помилково вживає слова запорука) за правні і фізичні хибі та статті 552 до 554 нового торговельного кодексу, що теж відносяться до поруки за фізичні хибі при торговельній продажі тоді, коли обі сторони є купцями.

Про цю саму справу, себто про поруку писав автор у своєму Підручнику нового закону зобов'язання, а нова його книжечка „Запорук за продані речі, а зокрема за продані домашні тварини“ (заїрята) є тільки деяким поширенням того, що написав вже раніше. Нова книжечка має велике практичне значіння для наших хлі-

ВСІХ, ШО ДІСТАЛИ

Календар „Криниця“

НА РІК 1937

і досі не вирівняли належності за нього просимо негайно вирівняти, пересилаючи гроші бляжкетом ПКО ч. 504.060 — з допискою „Кр. 1937“.

боробів, що продають чи купують домашні тварини і з правилами не знають постанов нового польського закону про зобов'язання щодо хиб у домашніх тварин, за які продавець відповідає заочно. Автор в обширному вступі внясно докладає зміст і значіння слова порука (гарантія), відповідальність за поруки, головні засади поруки за правні і фізичні хибі, зокрема ще у домашніх тварин (коней, рогатої худоби, овець і кіз та безрог), справу позива з титулу поруки і речинці до висення позива — врешті коротко і поруку при торговельній продажі на основі постанов торговельного кодексу. При вкладенні поруки дає автор і приміри, щоб читач-неправник, для якого ця книжечка призначена, міг легше зрозуміти дотичні законні постанови і пристосувати їх у практичному житті. По обширному вступі з популярною інтерпретацією подає текст закону, пояснення і приміри при поодиноких статтях.

Цілість написана цікаво і не томить читача що не привик читати правничі підручники. Мова, як і в інших публікаціях цього молодого популяризатора права, припильна і гарна; саме видання з технічного боку дбаєливе. З огляду на волю практичне значіння цієї книжечки повинна вона знайти у руках наших свідоміших селян і перелозців у бібліотеках читальні „Прогресу“ і кружків „Сільського Господаря“.

Д-р Степан Баран.

Нові оплати від жалоб

ДО НАЙВИЩОГО АДМІНІСТРАЦІЙНОГО ТРИБУНАЛУ

Новела з 24. березня ц. р. (Д. З. ч. 24, поз. 150) до розпорядку президента про Найвищий Адміністративний Трибунал устійное оплати від жалоб до Трибуналу такі: 1) при вартості предмету спору до 1.000 зол. — 40 зол.; 2) при вартості від 1.000 до 3.000 зол. — 60 зол.; 3) при вартості від 3.000 до 10.000 зол. — 75 зол.; 4) при вартості понад 10.000 зол. — від перших 10.000 зол. — 75 зол.; від решти 0,5% при чому неповну тисячу заокруглюється до повної тисячки. Від жалоб без означеної вартості пред-

мету спору трибунал означає оплату в сумі від 40 до 200 зол. Якщо Трибунал вирішить прихильно жалобу або позалішає справу тому, що адміністративна влада віджилає своє оспорене рішення чи розпорядок, тоді Трибунал авертє стороні оплату. На випадок частинного вирішення справи Трибунал може звернути оплату в цілости або частинно, на випадок відхилення жалоби може звернути найбільше 1/3 оплати (ст. 92). Фізична або правна особа може домогатися признання права убогих, якщо викаже своє пов-

СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Парк самогубців у Монте Карльо.

Чарівна закутина Монте Карльо належить до тих місць на світі, де є найбільше трагедій, коли рахувати кількість населення цього міста. Монте Карльо, як відомо, є майже тотальною з назвою держава Монако — мініатюрного князівства, одного містечка.

Недавно помер французький банкір Франсуа Лермон, якого життя може стати темою до кримінальної повістки. Він застрівся у „парку самогубців“ у Монте Карльо, де кінчає життя не один нещасливий, після невдалої спроби здобути щастя на рулетці. А все-ж кінець Лермона трохи інший від інших — оригінальний.

Рулетка після бірки.

Знавця він у Парижі кімшанувати лів тому, приїхавши з якогось малого містечка, де мав приватну контору. Був поганий, малий, смішний, який доки заглушувала собі з нього. Та якийсь демон амбіві напівтупав йому, що гроші будуть любити його більше як люди. За кілька місяців на паризькій біржі Лермон став багатий. Цікаве було те, що він не складав придбаного майна, як це роблять його опадлі землі, а навпаки залюбки його розтрачував. Так само як легко адобував гроші, так само легко розкидав його.

Монте Карльо привабляло його після біржі. Там можна було ще легше та швидше здобути капітал. Лермон грав холодно, без запалу, хоч при цьому зовсім не обдумував черги чисел ані пів, на які кидав ставки. Свій припадок був для нього єдиним голосом, якого слухав. Коли програвав те, що мав із собою — відходив з погордою, підсидуючи під носом. Коли вигравав — роздавав банкіоти між жебраків і нещасливих, які перед касиніом гри чекають на свідних мільйонерів або напів бжебіваних від радості шасини.

Т. КИСЯК і СИНІ ЛЬВІВ

пл. Смольки ч. 4

порувають комплетні урядження кімнат,
дивани, меблі, матеріали, фіранки і тапет

Поява молодої жінки.

Одного разу проходжувачись меланхолійно по „Парку самогубців“ звернув Лермон увагу на молоденьку дівчину, що сиділа там як кандидатка на смерть. Її привів із Парижа якийсь легководний молодець, що зараз мівсь більш гроші, хотів ще побільшити свій маєток. Програвши все — застрівся у коридорах касина, забувши, що має товаришку подорож.

Лермоніві здавалось на хвилину, що він знайшов якусь істоту, якою може зацікавитись. Нешаслива дівчина не мала нішого вибору, як погодитись на таку опіку. Таким робом молода Віолетта стала великою панєю. Лермон купив їй гарний домок у Монте Карльо і там вона жила.

А щоб підтримувати в ній симпатію до своєї особи, обслушував її дорогочинними дарунками і приїжджав вранді-годи з Парижа.

Понча крупієра.

Прийшли роки „краху“ на біржі в добі африскан Ано. Лермон, до якого щастя всміхалось навіть тоді, коли він підвертався до нього плечима, теж зазнав невдач. Коли біржа не помагала, мусіла допомогти рулетка. Приїхавши до Монте Карльо по двох роках несприятливості, ствердив, що його Віолетта змінилась. Великий фінансист був у жіночій психології слабкий, коли побачивши таку жінку вважав це за велике відкриття. Молода жінка самотня та багата, що проводила два роки в Монте Карльо, не може чекати на поганого, химерного та відрозливого фінансиста за те тільки, що йому забаглось обслушувати її грошми.

Лермон не зробив ніякої „сцени“ дома. Пішов до касина грати. Гра не цікавила його і мав бути тому легко помітний, що крупієр при його столі час від часу всміхається. Він знав добре, що крупієри виконуючи свою урядову функцію є звичайно непероршно позакані. Віолетта стояла за плечима Лермона. Нелегко було догадатись, що він усміхався йому до неї. Коли Лермон програв, ствердив, що Віолетти нема коло нього. Крупієр виїшов кілька хвилин раніше скінчивши свою службу.

Парк самогубців.

І знову пішов Лермон до „Парку самогубців“. Цей парк невеличкий, добре підстрижений, а якими стежками і неважко там зустріти когось, коли його шукаємо. Його Віолетта стояла там з гарним крупієром.

Тоді Лермон вигадав своєрідну помсту: він програв все, що мав, щоб Віолетта не могла дістати від нього ніякої більшої допомоги. Віолетта мусіла передчувати замах на її особу, коли поспішила за ним до сали гри. Як тільки галила на стіл, як він грає, зрозуміла, що він несприятимий. „Що ти робиш?“ — крикнула. — Хочу програти все, все! — „Чи ти збожеволів? ходи геть!“

Але вже було запізно. Вона не знала, кільки він програв до її появи на сали. Те, що він кидав на стіл, це були останки його капіталу.

Кулька впала на поле заставлене його грошми. Щастя вернулось до Лермона. Крупієр насипав йому щораз більше грошей. „Мені не йде!“ — кричав Лермон, агортаючи гроші. Всі довкола згадалися на нього. Все це драгувало грача, який хотів позбутись грошей, що не приносили йому щастя. Все те, що виграє — зібрав на одну купу і передав Віолеті кажучи: „Затримай це на хвилину, а зараз вернись“.

Побіг до „Парку самогубців“ і там застрівся. В його кишені наїшли записку приготувану ним заздалегідь: „Я програв усе...“

Віолетта знайшла його труп на тій смій лавці, де вона сиділа, в ту нещасливу ніч, коли він з нею познайомився.

ЯКИМ ЧИНОМ В ЄМЕНИ ЗАВИЛИСЬ ЛЕЩЕТАРИ?

Один молодий магометанин із Сирії виїхав до Ємену, щоб перебути там кілька літ на практиці. Молодий чоловік явив зі собою лещета, одяг зовсім не думав, що потім із них користати. На місці переконався, що столиця Ємену Саана окружена звідусіль горами високими на 3.000 м., і що має прегарні лещетарські терени. Тому теж рішив негайно скористати з загоди на лещетах. Цей гарний спортивник справжню сензацію у цілому місті в околиці, бо такого небуденного явища не бачили ще від початку світу. Вже найближчого дня молодий спортсмен зацікавився сам Імам Ємену Ехія. Дав йому військову ескорт і велів собі показати, в який спосіб їздиться на лещетах. Незвичайно теж здивувався молодий спортсмен, коли до нього зголосилися 14-літній син Імама з проханням навчити його теж їздити на лещетах.

Що історія справді сензаційна, коли зважимо, що Імам Ехія є мабуть найконсервативнішим володарем на світі, який не знає нічого новостей, ні Європи ні Азії. Та цей консерватист довів до цього, що в Ємені, де ще недавно не сиклось навіть нікому, тепер вже піз століть їздять на лещетах. Друга половина не дає відійти від лещетарського спорту, замучуючи його і в день і вночі проханнями навчитися їздити на лещетах.

УКРАЇНЬКА

3356 29-100

СТОЛЯРЬСКА РОБІТНЯ

АЛ. КУШИКА

Лавк. вул. Скарбілівська ч. 28.

ЗАКОННИЙ ЧОЛОВІК 23 ЖІНОК.

В американському стейті Люїзіана вийшов закон, який каже, що чоловік не може женитись більше як „десять разів“. Привід до такого закону дав фільмовий артист з Голівуду Жак П'єрар, що рішив оженитись ще раз, хоч був уже женатий „23 рази“. П'єрар не обходив законів але не використував їх, а за кожним разом зовсім явноту чесно розводився, збавляючи за всі формальності, щоб дістати законне унаження подружжя. Неоднораз траплялось йому, що його жінка вмирала або зловбно покидала його. Це не відстрашувало його від нового подружнього зв'язку, напастки пхало його до нього, бо П'єрар мав діти, жини хтось мусів опікуватись. Нині має він їх 14. Тимсамим має нову поважну причину, щоб хтось ним зацікавився. Жінки П'єрара належали до різних національностей: були не тільки американки різних стейтів і рас, але і європейки різних національностей. Як П'єрарові вдавалось діставати розводи і женитись наново легально це вже таємниця законів різних американських держав де в одній часті візьмо те, що у другій заборонено. Юристи стейту Люїзіана прийшли до висновку, що 24 разів женитись то таки забагато і що 10 досить навіть для тих, що зовсім не мають добрати собі жінки до своєї влачі. Від тепер шериф, що даватиме шлюб, буде звертатись до молодого з такою більш-менше осторогою: „Молодче! Живіть у згоді та любові, бо багато разів женитись не можете. До 10 разів шукат!“

ЩО ДВІ ХВІЛИ НЕЩАСТЯ

Лондонський статистичний уряд обчислює скільки автомобільних випадків, які трапились за минулий рік на терені Англії. Загалом скільки жертв є 6.561 осіб. Раніше було 250.000 людей, отже на підставі цих даних на дорогах і вулицях Англії трапляється що дві хвилини нещасливий випадок. Лондонський часопис спіраючись на цих інформацій закінчує, недавно зорганізовані відділи дорожньої поліції щоб збільшено чуйністю причинилися до зменшення цієї смутної статистики.

БЕНКЕТ ДЛЯ 1000 ЖЕБРАКІВ.

У португальському місті Коїмбра відбувся цими днями бенкет, в якому взяло участь тисяч жебраків. Цей бенкет улаштував один студент, що виграє на лотерії великий лос. Він хотів поділитися своїм щастям з іншими і вибрав найбільш бідніших у місті, запрошуючи їх на вечерю. Своїх гостей вибирав він сам, давши до часописів оголошення, щоб найбільш бідніші зійшлися і таке-то місце і такий-то годині. Крім звичайної вечері 1000 бідняків дістали тістечка і вино.

СУКНО на жіночі і мужські убрання

порувають по гуртових цінах

та виробів Лавійного Мор ештерера й інших першорядних безальних фабрик

Кратц і Райс

Рівницька 18.

Тел. 240-85.

Боротьба з небезпекою праці.

Коли недавно починали будувати в Сан Франціско величезний міст, песимісти казали, що на кожний мільон доларів коштів припаде смерть одного робітника. Міст має коштувати 35 мільйонів доларів, отже його будова булаб присудом смерті для 35 людей. Всі ці обчислення спиралися на дані з будови першого великого дашинського мосту в Сан Франціско, що під час неї згинувло 23 робітників, хоч міст був люди менший.

Управа будови рішила „помилувати“ 35 заступників чи смерть робітників, хоч ніхто не знав коли і на кого випаде трагічна черга. Управа замовила величезну сітку з конопляних мотузів, яку вітали розвісили під робітниками, які працювали на мості. Сітка коштувала пів мільйона золотих. Означено тому, що смерть кожно-

го робітника коштувала би управу будови коло 25.000 зол., які треба булоб виплачувати родині вбитого, не кажучи вже про інші матеріальні і моральні шкоди, вона всежтаки виплатилась. Під час будови стало до цієї сітки — очевидно без ніякої шкоди — 30 робітників. Коли не було сітки, смерть цих робітників коштувалаб управу 750.000 зол., значить чверть мільйона більше, як кошти улаження сітки. Крім цього всі робітники маючи почуття безпеки, не лякаючись смертельного укладу, працювали 20% швидше і витратили менше. Таким чином виявилось, що не тільки з людських почувань, але навіть з чисто торговельного обчислення — безпека життя робітників рідше оплачується. Очевидно поки що тільки в Америці, бо напр. у Польщі є найбільший відсоток нещасливих випадків в світі.

Закарпаття.

В Ужгороді почався 25. березня з'їзд мужів довіря та членів „Християнсько-народної партії Закарпатської України“ при співучасті майже 100 осіб: селян, чимало священників, учителів і т. д. Народи відкрив провідник партії, директор А. Волошин, описав секретар Ю. Соїка подав звіт з діяльності партії. Заступник голови д-р М. Брашайко звернувся увагу на те, що небагом введуть автономію на Закарпатській Україні. Тому необхідно підготувати закарпатських українців до того, щоб вони були дозрілі і здібні самі керувати своєю країною. В дискусії забирали голос: д-р Брашайко, д-р Стахура, учитель Гонко, Вайда, Кадаш, д-р Гаджега, Келеман і ін.

В резолюціях з'їзду стверджує, що: 1) Християнсько-народна партія рішена скріпити діяльність, щоб приготувати нарід до автономії і до майбутніх виборів до союму автономної Закарпатської України; 2) Християнсько-народна партія стоїть далі твердо на ґрунті української національної християнської ідеї; 3) Християнсько-народна партія закликає нарід до активності й організованості.

З українського життя в умуні

СЕНЗАЦІЙНІ ВІСТКИ РУМУНСЬКИХ АГЕНЦІЙ ПРО УКРАЇНСЬКИЙ РУХ ЗА КОРДОНОМ.

(О) Недавно появились у деяких „демократичних“ пів-офіційних сенсаційні вістки про „автономістичний рух на Підкарпатській Русі“.

Національна Рада руснаків (що за поінформованістю) виготовила вже проект зміни конституції та помістила його у пресі руснаків. Згідно з цим проектом Підкарпатська Русь затримає надалі звязки з чеською державою, але тільки у військових, фінансових та закордонних справах. Руснаки домагаються власних легіонів у рядах чеської армії. Згаданий проект викликав затривоження чеської опінії, яка добачує в ньому тільки заходи, щоб розкласти цілість чехословацької держави.

Румунська агенція „Радор“ (Радіо-орієнт) подає вістки про ріжні підпольні організації у Східній Галичині (в оригіналі „Малопольські Східні“) і на Волині. Ці вістки поміщено без коментаря під сенсаційними заголовками.

Очевидно — українці Буковини в усе те не вірять і люблять, що це якась чергова провокація чийсь рук.

ТИФ У БАСАРАБІ.

Не помогли заходи уряду та санітарних установ: тиф поширився по кількох басарабських повітах. Досі вичислюють „тільки“ 1120 „тяжких випадків“.

Влада рішила назначити над Прутом „санітарний кордон“, щоб не допустити до поширення тифу на Буковину та Молдавію. На кордонах дотичних провінцій створено дезинфекційні станції та загострено контролю над подорожними.

ЮВІЛЕЙ ЖУРНАЛІСТА-БУКОВИНЦЯ.

28. III. минуло 25 літ журналістичної і громадської діяльності редактора Юрія Сербиюка. Ю. Сербиюк був вибраний кілька разів послом із черновецького та сторожинецького повіту. Тепер є він генеральним секретарем У. Н. П., нач. редактором тижневика „Рада“ та співробітником щоденника „Час“. Бажаємо нашому талановитому журналістові багато успіхів у його відповідальній праці.

ЯПОНСЬКО-СОВІТСЬКІ ВЗАЄМИНИ НАПРУЖЕНІ.

Домей повідомляє: Міністр війни ген. Сугіяма у промові до командантів дивізій стверджує, що японсько-совітські взаємини дуже напружені, китайське питання стало поважне. З огляду на те необхідно сильно скріпити оборонні сили Японії та Манджурії.

СУХОПУТНІ, МОРСЬКІ І ПОВІТРЯНІ СИЛИ АТАКУЮТЬ КРАЇНУ БАСКІВ.

Авас повідомляє: Національна офензива постійно поступає. Національні ескадри літали вчора постійно над узгір'ями довкола Дуранга і шляху до Більбао та розганяли ворога скорострілами.

Французькі радіостанції переловили телеграму, з якої довідуються, що в Біскайському заліві оперують три національні кружки. В неділю ввечері і нині вночі коло 2. години вони завзято обстрілювали баскійські береги.

Алькоголь вироджує раси й веде до загибелі цілі народи.

ВІДГУКИ ДНЯ.

Трохи культу і для тіла.

Ввесь час перед світовою війною було так: — Не мали Помідоркевичі щастя. Одинокий їх син змарнувався.

— Яниця?

— Ні.

— Картограф?

— Ні.

— Злодій? Ошуст?

— Е, ви вже задалеко сягаєте.

— Щож такого?

— Вступив до війська і є тепер поручником у Коломиї...

А перед самою війною було так:

— О, ученик за багато спортує. А наука що? Прощу до таблиці, побачимо, як спорт впливає на мозок!

А по хвилині:

— Дякую. Третя кляса. На місце! (До всіх:) Гімназія є на те, щоб вас вивчити на людей інтелігентних, а не на атлетів. Спорт на вакаціях — сином подавати. А підчас року — книжка! Зрозуміли?...

Тому підчас війни:

— Ех! Коби ми мали більше фахових старшин! Якби нам тепер придалися добрі „штабовці“.

— Правда. Возьмім у Львові. Колиб у перших днях...

Або:

Карпати 1914. Сотня Усусусів криє відступ 129 бригади. Словини завдання і відступас на нові позиції. Продирається крізь нетри до голов-

НОВИНКИ.

— Найкращі ліси, пелеринки виконує і поручає Ю. Гаушевський, пл. Капітульна ч. 3., тел. 254-46. Приймаю футри літом до переховання.

— Комітет „Показу можливостей розбудови рідного промислу“ подає до відома, що показ продовжено до суботи 10. квітня ц. р. включно. Вступ за добровільними датками! Показ іде щодня від год. 9.—20., при вул. Костошка 1. а і п. Приходьте усі й оглядайте та вибирайте для себе можливість праці і заробітку!

— Згадуйте, що все перекрасить, хемічно чистить своя Механічна Пралія „АТА“. Контори прийняття: Львів, вул. Зелена 31, Бляхарська 21, На Байках 15. Виконання солідне. Ціни низькі. 504 2—3

— V. Вечір пілієтти Гааї Левинської відбудеться в неділю 11. IV. в год. 7.30 у малій салі Муз. Товариства ім. Лисенка. В програмі українські композиції: Лисенко, Косенко, Н. Нижанківський, З. Лиско, Р. Сімович (перше виконання), Ревуцький, М. Колесса. Вступ за програмою.

— Чи знаєте, що таке „ЕМКА“? Це перша українська швальня у Львові, при вул. Личаківській 14. І. пов. Ця швальня працює під умілим проводом п. Слави Монізовичевої. Тут є великий вибір готового мужеського білля з добрих матеріалів. Замовлення з власних і дібраних у робітні матеріалів виконує „ЕМКА“ скоро і солідно. Ціни конкурентні.

— Нова Рада „Відродження“. Головна Рада Т-ва „Відродження“ у Львові, вибрана на Загальних Зборах дня 29. березня ц. р. уконституувалася в такий спосіб: голова: м-р Микола Ценко, заст. голова: м-р Ярослав Чума, секретар: м-р Камістрат Добрянський, касієр: радн. Олексій Ройх, бібліотекар: Ярослав Данилдра, члени Ради: проф. Юліян Камеєцький, д-р Олександр Недзведський, Адам Антонович, абс. унів., Заступники: м-р Богдан Галайчук, ред. співроб. Ярослав Літинський, Богдан Томків, студ. унів. Василь Цип, студ. унів. Контрольна Комісія: проф. д-р Іван Раковський, дир. Петро Чубатий, м-р Михайло Хомак. Вибрана Рада поділає обов'язки між поодинокими референтами і вже виконує свою нормальну працю.

— Українські дозорці купили собі хату. Т-во українських дозорців „Воля“, яке існує вже п'ять літ у Львові, а досі приміщувалося в комірному, при вул. Краківській ч. 9, має вже власну хату. Купили цю каменицю при вул. Спідистій ч. 11. Це однопверховий дім із садом яких 330 кв. сажнів. Заплатили за цю реальність розмірно небагато, 16.000 зол. Після переведення ремонту призначать кілька кімнат на захист для своїх членів, що переходово опиняться у місті без праці.

— Помер б. львівський воевода. У Львові помер у 81-ому році життя Станіслав Зімни, який був львівським воеводою у 1924. р.

— Пожежа в Мостах Малих. Дня 4. ц. м. в год. 3. вночі вибухла пожежа в селі Мостах Малих пов. Рава Руська. Згоріло кілька госпо-

них сил. Ще три-чотири кілометри і буде безпечна. Але тяжкий бій з передніми силами ворога, непереспана ніч і тяжка дорога виснажили до решти хлопців. Під горбом сотня кладеться покатом — не годна йти далі. Стоїть тільки трьох і ті підбадьорюють інших: „Гей, хлопці! Зберіться до купи. Ще година і ми „дома“! Не штука вам“ — відповідає котрийсь — „хлопи як би ки!“ „А ти один з другим, чому не займалися спортом?!“

Ті три, що на впади: один „соки“, один з „України“, а один з „Сянової Чайки“...

По війні:

Товариство вибралося на прогулку: з Ямно-го на Маквишю. Верх невисокий щось трохи понад вісімсот метрів, днина гарна, дорога легка. Гуцул проходить її граючи на сопілці, спортсмен співаючи, а товариство? Ось уже п'ятий раз відпочивають! Тільки двоє: одна панночка і один... радник не сіли ні разу. Ще й посміхаються з „інвалідів“. Панночка — буваша пластунка, радник до кінці активний руховик.

Тому Шановні Читачі:

1) Дбаймо про тіловиховання молодого покоління.

2) Тримаймося сами в сакій-такій формі.

3) Підпомагаймо і шануймо тих, що посвя-

тилися тіловиховній діяльності. Коли є яка спортова чи руханкова імпреза не кажим: „і без нас буде досить“, бо тоді не буде досить. А йдім і тішмося, що щось твориться, не тільки нинішнього, але й завтрашнього.

Наприклад: 7. квітня є „Сокільський Руханковий Вечір“ — підім переконатися, чи буде досить людей! Галакціон Чіма.

дарств. Рвучкий вітер розкидав огонь та унеможливив рятуюнок. Підозрівають, що це був підпал. Минулого року в тім часі згоріло 10 господарств, мабуть також з підпалу, так що майже половина села, це тепер згаріща. (Т. Б.)

— Конфіскація україножерної брошури. Повітське староство в Ковалі на Волині сконфіскувало брошуру місцевого польського пароха кс. прат. Токаржевського, б. капелана марш. Я. Пілсудського, п. н. „Ліст приватни“ за провини зі ст. 170 к. з. Окружний суд у Луцьку затвердив конфіскацію лише щодо двох уступів брошури, а зрештою конфіскацію відхилив. У згаданій брошурі кс. пратат Токаржевський гостро виступав проти українців і гостро скритикував урядові кола за т. зв. українофільську політику на Волині. Одночасно слід пригадати, що кс. Токаржевський дуже гостро й енергійно напад на український нарід на похороні поліціанта дня 15. грудня 1936 р.

— Відчит про „Книговодство продуцентів“ виголосить п. Северин Нахт у локалі львівського відділу Союзу бухгалтерів при вул. Бульварда 5. Відчит відбудеться в четвер 8. ц. м. у год. 7. веч. Вступ вільний для членів і гостей.

— Рівенський повіт прикордонною половою. З дням 22. ц. м. входить у життя розпорядок, що вчислює рівенський повіт до прикордонної полоси. Цей розпорядок передбачує різні обмеження, зокрема у 6-кілометровій прикордонній стріфі, де мешканцям не вільно виходити з домів перед сходом і по заході сонця. Обмежений теж будівельний рух, бо кожна будова вимагає окремого дозволу. В самім кордоннім поясі нема вже таких великих обмежень, але купно і продаж нерухомостей вимагають спеціального дозволу.

— Полешкі для шкільної молоді. Шкільні кураторії завели доволі великі полешкі для шкільної молоді, яка не може ходити правильно до народної школи. У всіх більших місцевостях зорганізують у весняному речинці іспити для екстерністів з 7-класових народних шкіл. Всі діти, які матимуть свідоцтва з таких іспитів, будуть мати нормальний доступ до середніх і професійних шкіл.

— Президент Станіславова посол д-р З. Стронський уступив. Причина здається у тому, що підчас його урядування місто сильно зубожіло; цього року більшість радних голосувала проти бюджету.

— Польські землевласники Сокальщини на Г.Ш.Л. В Сокалі існує при тамошнім кружку Т.Ш.Л. „Комітет будови костелів, каплиць і людських домів“. Завдання цього комітету подані вже в самій назві. Не треба теж вгадувати проти кого має звертатись діяльність цього комітету. Зате зацікавити повинне наше громадянство факт, що на недавніх зборах польських землевласників (землян) у Сокалі, щоб прийти з помічю згаданому комітетові, жертвували присутні на зборах „земляни“ як „народний дар 3. травня“ 4 площі під будову „Людських Домів“ 78 моргів землі до довільної диспо-

ПЛАЩІ французькі і англійські
КОСТЮМИ найгарніші
на підставі найновіших моделей
С. Штайн, зіморовича 6. тел. 237-36

звичі комітету та в готівці або в матеріалах приблизно 15.000 зол. Поодинокі члени жертували по 5, 12 і навіть 20 моргів землі. Загалом жертвисті усіх пожертв є 80.000 зол.

Філію державного заведення гігієни у Станіславові відчинять у червні ц. р. Філія матиме відділи: бактеріологічний, дослідів води та харчових продуктів. Філія обійматиме своєю діяльністю станіславське та тернопільське воєводство.

Нові арештування в Коломиї. Після скінченого процесу інж. Моравеця і тов. на підставі рішення трибуналу звільнили всіх підсудних, які перебували в слідчій арешті. Однею нещодавно садовий суддя велів знов арештувати всіх, крім підсудного Доманського, бо садовий викрив нові надумки в повітряні дорожнік у управі. Підсудні внесли протест до окружного суду, який дозволив випустити тільки Моравеця. Однак зчегри прокуратор відс відхилив до Львова і у висліді рішення львівського апеляційного суду велів арештувати Моравеця і Доманського. Крім цього арештували ще делатинського купця Шраєра.

„Поджигаче всьоуа львовляних лемкуф“. Під таким заголовком приносить І. К. Ц. вістку, що мешканці села Сзаргачо в громаді Усте Руське не хотіли випустити новоімененого управителя школи Владислава Житковича, якого призначили на місце даного управителя Миколи Юрківського. Юрківського перевесали зі службових причин. Підбурені українцями — так пише „Кур'єрж“ — львовляні лемки домагалися, щоб Юрківського повернули на давнє місце. Коли їх домагання не мали ніякого успіху, мешканці села перестали посилати своїх дітей до школи, так, що новий управитель звернувся до свого начальства по інструкції. Кур'єрж робить з цього приводу вітер, мовляв львовляних лемків бунтують українці.



Смертельна ойша парубків. В Ягочі — пові Тернопіль прийшло до бійки між 4 братами Худобами та Степаном Бурбіною. Крім цього до бійки ввійшли ще інші люди. У висліді цієї бійки трьох братів було ранених ножови, Ольгу Бурбіно поранили в ногу, а Ва. Гойду в голову. Один із братів Худобів умер у тернопільській лікарні. Причиною бійки були особисті порухування. Поліція веде слідство.

Місяць арешту за статтю в обороні Добошницького. Відповідального редактора „Дзєніка Віленського“ Яківача засудив Гор. Суд у Вильні на один місяць арешту за те, що в серпні минулого року помістив статтю з оправданням вчинку Добошницького в Мисленицях. Інж. Добошницький напав збройно з ватагою своїх прихильників на Мислениці.

Королева Італії дістала Золоту Рожу. Минулого понеділка відбулась у вірніаліській каплиці вчорішня передача апостольським нунцієм Боргоніні Дука Золотої Рожи італійській королеві. Золота Рожка, як ми вже згадували, це високе папське відзначення. Передача відбулась дуже святочно. Перед год. 10. заїхав перед каплицю королівський почот. Коли королівська пара ввійшла до каплиці, синістинський хор відспівав сардинський гимн і всі присутні встали з місць. Після Служби Божої королева прийняла навізюшників з рук нунція Золоту Рожу. У цілій параді взяли участь представники політичного світа, римської аристократії та дипломатичного корпусу.

Дунай виступив із берегів. На Дунаю прибула вода так сильно, що між Румунією й Болгарією на лінії Дакорджу—Рущук припинили комунікацію. Дунай виступив з берегів і затопив ряд сіл. В Ольтениці хвилі прорвали канал, затопили порт і залізничну лінію.

З кошминої радіостанції усунуто помічника спікера В. Ченіня, що говорить по московськи. Закорпатські москвофіли підняли з того приводу великий крик та запротестували перед губернатором Закорпаття.

Жахливі посухи панують в бразилійському штаті Сеара. 18.000 осіб наражених на голодну смерть. В обличчі катастрофи стоїть уряд безнадійно.

КУРПІ татуюють мазтю жовтій, брунатній або червоній осад на зубах. Тому курпі, що хочуть охоронитись перед поганом загрозою зубів, повинні шодня систематично плести їх настоєм до зубів ОДОЛЬ. Паста до зубів ОДОЛЬ чистить зуби основно, не нарушуючи емалі. Завдяки багатотову коллоїдальним складникам, паста до зубів ОДОЛЬ має найбільшу абсорбцію, ну селу, змазюючи неїю викликає немалий вплив та потім закриває зуби сприятливо куренням, чи ретинками споживанням страм або випію. Завдяки пасті до зубів О. ДОЛЬ — білі зуби, чистий відліт.

По широкому світі.

У французьких електривнях в Ліоні вибух страйк.

В СССР Центр. Викон. Комітет усунув заступника наркома шляхів Прокофєва. Та димісія правдоподібно звязана зі справою наркома Ягоди.

Німеччій єпископи відбудуть у половині цього місяця нараду в Фульді.

Бритійська королівська комісія рішила прилучити арабську частину Палестини до Транс-Йорданії, а з решти утворити жидівську державу як британській домінію.

В Іспанії зорганізували табори примусової праці для людей, що не виповнюють своїх громадянських і родинних обов'язків.

Ірландія утворила посольство в Римі. Італія замінила свій генеральний консулат у Деліні на посольство.

Зі сцени й естради.

ВИСТУП ДВОХ АРТИСТОК.

На той самий вечір заповіли окремо свої виступи у Львові дві варшавські артистки, що колись разом виступали у „Кві про кво“: Г. Ордонівна у Великому Театрі та Дора Калінівна у селі кінна „Аполло“. Обидві мали приблизно той самий характер — це монольоги, пісеньки, гротески, деклямації.

Ордонівна вибирає більше твори з патосом і задуманим ліризмом. Її пісеньки це здебільше мельодеклямації, бо голос у неї не до співу, хвилюваннями пірвання як заржавлені струни. Та вона має свій „жанр“, що стоїть на межі кабаревої імпровізації та деклямації настроєної на „найвищий тон“; навіть там, де горло не дає їй змоги викинути відповідну силу звуку, вона вміє зворушувати всіх наперемінну; мімікою, жестом і криком болю та розпуки. Її репер-



туар великий — від холодної пози до темпераментних танків. З останньої програми найбільше успіху мали „Шарлятанка“, „Кольоратура по рідному“, „Баллада про шаліни Мек-Доналда“, „Мимоза“ та „Мельодія Варшави“.

Талант Дори Калініви зовсім інший, багато здоровіший, як і сама артистка. Вона нагадує своїми монольогами незабутнього великого монольога Густава Фішера, що творив типи, довго обдумуючи кожну фразу, кожний рух. Вона дає не низку тимчасових настроїв та музичних акордів, які розвиваються у мряці після скінченого вечора, а живі постаті, характеристичні типи, якби взяті з життя. Автори текстів, які вона відтворює — першорядні майстри в ліриці, сатирі і гротесці. За один вечір бачили ми льондонського кравця Джеймса Надельюуфа із Сонячної вулиці у Львові, російську циганку, варшавську квітничарку, еспанську патріотку, німецьку маму, муринського сектанта, жидівську вчительку танців — одну крецію кращу від другої. Поезії та монольоги Тузіма, Гемара та Слонійського повні дотепів, калембурів, іронії та справжньої фантазії. Дві українські пісні відспівані Калініною дістали не менше оплесків, як інші пункти програми. Сала виконана по березі — багато осіб відійшло від каси без білетів.

К. Р.

Ніякий культурний парі не може обійтись без шкільного Товариства, яке в національний державі стає каїтнвою державно-освітнього апарату, а в мішаній — доповнює її занедбання чи недогляди в освітній роботі. — Яке велике значіння для бездержавного українського народу має „РІДНА ШКОЛА“! Пам'ятаймо на це!

3 кіна.

КІНО „КОПЕРНИК“: „ТАКЕ ЯК ВАМ ПОДОБАЄТЬСЯ“ за Шекспіром.

В останніх часах показали нам у кіні дві пєси Шекспіра „Сон літньої ночі“ та „Ромео й Джулієт“. „Сон літньої ночі“ мав успіх касовий, — публіці подобався. „Ромео й Джулієт“ „тягнула“ трохи глядачів фірмово... Норми Шпер. Фахова критика згідно ствердила, що навіть великий обновики театру Райнгардт не вміє пристосуватись до вимог зовсім іншого мистецтва: кінового, де треба забути про театральні дошки та куліси.

„Таке як вам подобається“ — пєса, в якій Шекспір у самому заголовку зазначив, що пише її під смак пересічної публіки — залишилося на екрані чисто театральною песою. З пошани для великого драматурга режисер каже надалі артистам виголошувати прозовий і віршовий текст, як його чуємо на сцені. „Театральність“ усього видовища підкреслена ще раз зовсім непотрібно в епілозі. Чуємо там: „Коли правдою є те, що добре вино не потребує надпису то теж правдою є те, що добра пєса не потребує епілогу; а проте і добрі вина вживають етикетки, а добра пєса видається краще, коли добрий епілог“. Пєса так, але не фільм, що хоче образами взятими безпосередньо з природи підтримати в нас ілюзію безпосереднього контакту з дійсністю або перенести нас у світ повної фантазії. Вся ця Шекспірова комедія тримається головною артисткою Єлизаветою Бергнер, що хоч досить негарна творить прегарний тип найвищої, веселі та доброї Росаліни. Її партнер Льюренс Олівіє нічим не виправдує її захоплення. Хто прийде в середині фільму мало що зрозуміє з її поплутаної інтриги. Хто не бачив ніколи цієї пєси на сцені, може її побачити на екрані, майже зовсім так, як на сцені.

Дописи.

БРОДИ.

Святочний концерт у честь Т. Шевченка в Бродях. У неділю 4. ц. м. виходом Т. ва Філії „Прогісита“ у Бродях відбувся святочний концерт у честь Т. Шевченка. Добре складена програма концерту і шкєрт виступів на сцені дала правдиве відображення прийняти. Дуже гарне вражіння зробила обдувала та добре виголошена промова п. Я. Сірка, або. Богословської Академії. Президент згусував у своїй промові значіння виступу Шевченка в українській нації. Сам концерт відзначався мистецтвими виконаннями усіх точок. На концерті виступив теж б. оперний співак Гаск, який не зважаючи на свій синій волос — захоплював публіку висококомітетельним виконанням відспіваних пісень. Дуже добре теж вийшла продукція оркестра, а тому головна заслуга відомого диригента с. проф. М. Осадця, який вже понад 15 літ працює у Бродях над піднесенням нашої музичної культури. Соцьо — д-ра І. Сірка, симпатичного ліричного тенора зробило так само гарне вражіння. З деклямації на підкреслення заслугує мельодеклямації п. Дм. Островського п. а. „Гамалія“. Немало при-



казало те, що це велике національне свято відбувалось під чужим, жидівським дахом. Тому крайній вже порох громадянство Бродя дозволило всім аусиль і якнайшвидше приступило до будови репрезентативного Народного Дому. Одночасно засувається думка, чому то у Бродях нема постійної симфонічної або дутої власної оркестри. Коли жати під увагу факт, що Музична Т-ва „Вояк“ має власні інструменти та має своїх елєв, просто незрозуміле, чому лише при нагоді концерту вдається згуртувати повний комплект оркестра. Концерт закінчився відспіванням національного гимну присутні вертались до дому діляко підбадьорен на дує та зі сильною вірою у краще майбутнє. Учасники.

ЗДОЛБУНІВЩИНА.

Шевченківська академія у Здолбунові. Українське громадянство м. Здолбунова змалувало Шевченківське ровини святочною академією для 21. березня ц. р. поз дуже великій участі селянства з доколичиних сіл і місцевого громадянства, що відповидало селю шкєрт. Після Служби Божої відправлено панахиду в обох церквах, а востором відбулась академія, що почалася „Заповітом“. Реферат ангелосла п. Ковчаняно. Концертову частину виконували виступи мужеського і мішаного хору під орудою С. Вондара з с. Здобовиш та деклямації. На окрему увагу заслуговує деклямація „Послання“, що його виголосила з чуттям д-р І. Прієвєвєва. Публіка зустріла її гучними оплесками і вислухала деклямацію з аплетрим відліхом. Зчегри драматичний гурток м. Здолбунова відграв мисленівацію „Садок вишневий коло хати“.

Присутні.

Нові книжки й журнали.

ЖУРНАЛИ.

ЖИТТЯ І ЗНАННЯ. Р. X, ч. 4 (115) за квітень 1937. Вміст: Ярослав Гордінський: Йосиф Вільям Рутенко — у 300-літній смерті (1 порт.). — Володимир Савченко: Визнання князя Сантошана за опанування Чорного Моря. — Е. Жарський: Коли Чорне Море було ще суше (з історії Чорного Моря — 4 обл.). — С. Орлов: Українське море (вірш). — Своєрідні літературні пагороди. — Ю. Ліва: Цілючі рослини в давній і сучасній медицині (1 обл.). — І. Крайнішак: Мавзоєв в українській фольклорі. — Д. Невнан: досі мальовничі в перекладі Софі в Києві. — Калістрат Добрянський: Домашні звірять в українських народних віруваннях. — В. Білозерівський: Віктор Матюк (з нагоди 25-літньої смерті — 1 порт.). — Г. Вобит: Фіалки (2 обл.). — За: Прелюдія нашої курен. — Віктор Андрійовський: Про українські осадники та шкоти (1 обл.). — вф: Нерозв'язне село. — О. Локшинський: Природний та штучний шовк. — В. О. Боржегалський: Теорія А. О. Пушкіна на українських землях. — Степан Чарнецький: Яка була причина смерті Івана Гриньківського-старшого? (до історії українського театру в Галичині — 1 порт.). — Я. Пастернак: Музейні справи (1 обл.). — Володимир Кучер: Природа життя. — Я. М. Вересаєв: «А річка сухої, паки, не зілляє!» — Меланія Нижалицька: Суспільна опіка в часі за хороним (1 обл.). — хс: Сніг очі не мають барви.

ла. — Євген Приступа: Крилаті ремісники і «примовлені» (6 обл.). — Ярослав Володимир: Дещо про консервант документів. — дс: Британія і сканд. — В. Шерба: Місцевий: Порося (3 обл. і 1 мал.). — Р. Богданович: Дещо про давніх жерців та факірів. — в: Олександр — цілюща рослина. — Ярина Сімонович: Як найшли дім на півночній (3 обл.). — Відеографія — Ті, що від нас відійшли. — Відеографія в справі пам'яті на могилі о. Віктора Матюка. — Нові книжки та журнали.

НАША БАТЬКІВЩИНА. Р. I, ч. 3. Вміст: Володимир Кубішанець: «Ворона». — Мар'ян Гандлик: Із пам'яті київського Галича. — Леонід Мислон: Старі муровані башти на Волині. Іван Олександрович: Красові мистецтва на Подолі. — Марселла Канік: Із над срібного Сину. — Володимир Пацько: Змова туристична. — Кутко красавиця. — Дорогощина пам'ятка на ошав. (Про церкву Св. Тройни з 1592 р. в Потечині). — 3 числа: 26 світлиць.

БОГОСЛОВ'Я, тридцять. Львів 1937 р. Кн. 1. т. XV. Вміст: Д-р Борис Кудрин: Доба старшого українського т. зв. «артесного спішу». — о. д-р Степан Сампара: Пролом і пробилення (Продовження). — о. Володимир Кучабський: І. Уніфікація Звід у Львові. — Д-р Іван Штанковський: Рід і герб Штанковських (Продовження). — Вибрані питання — Основи «духу» (о. В. Дурбан). — Огляд і опіки. — Вєчєна. — Хроніка. — Богословське Наукове Т-во. — Книжки й часописи.

ДЗВОНІ, літературно-науковий місячник. Львів, березень 1937. Р. VII, Ч. 3. Вміст: о. Самофлович: Святий

слова. — А. де Мюсе: Суєцька франка. — В. Ласицький: Придвіжні буревії. — о. Мотура: Св. Ілія. — В. Т. Саловський: Ще вчора, Я співаю весну. — В. Жарський: Над малим востом. — Н. Королева: Слово. — Проф. Ол. Кошиць: Хоровий спів в Україні. — Е. Ю. Пелішський: Останнє поетичне слово Шевченка. — Д-р В. Залозецький: Християнська релігія і консервативні ідеї. — о. І. Гома Томас (примас Вєспілі): Причини й сенс війни в Вєспілі. — М. Д. Д.: Унадоє царату і України (у двадцять років після революції). — Хрошєва. — Рєповай.

НИВА, державно-суспільний часопис. Львів, квітень 1937. Р. XXXII, Ч. 4. Вміст: Редакція: Хрєст і комуна. — о. Донат Новийський: Ніч на Соловєвському Крємлі. — о. А. Лопицький: Величє в рїчїх церковним устаєм нашої Церкви. — Відеографія. — Сїльський парох: Економічний реферат. — о. д-р Вол. Фіголь: Абстїнєнтський рух. — о. П. Костельник: Релїгія розпущє. — Мих. Бердєг: Про закладання зразковї сїлі. — Х.: Святоїна Ахїдеї. — Нові книжки. — Вєчєна.

НАША ШКОЛА, педагогічний часопис. Ужгород, Р. III, ч. 2, за квітень 1937.

СІЛЬСЬКИЙ ГОСПОДАР. Львів 1. квітня 1937. Р. XXIII, Ч. 7.

ШЛЯХ МОЛАДЗІ. Вільня, Саванік 1937, Год IX, Н. 3.

Листування Редакції.

Т. Б.: «Читки» піде в найближчих днях.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Театри.

Український Нар. Театр ім. Тобілевича.

КОЛОМІЯ:

7. IV. Циганський барон.

8. IV. Вєд.

9. IV. Чорногора в огні (Довбуш).

Український Театр Заграва.

СТРИЯ:

7. IV. сєд. Народного Дому „Земля“

(Стефанівська академія).

Великий Театр:

Середа 7. IV. год. 7.30 веч. „Мадам

Сєн Жєн“.

Чєтєвр. 8. IV. год. 8. веч. „Трубадур“

опера.

Пятниця, 9. IV. год. 7.30 веч. „Мадам

Сєн Жєн“.

Субота 10. IV. год. 8. веч. „Тоєка“

опера.

ШКІЛЬНУ ЛЕКТУРУ

позичає

„Vita“ пл. Марійська 8

(будинки Шпрєхєра)

КІНА.

АПОЛЬО: „Алєксєєвє город“ з Марл.

Дєтрїх і Чєрл. Бєрєом.

АТЛАНТИК: „Мієлїна сєнат“ з Ієн.

Пєлєрєєвським.

ВАНДА: „Сєн вєчї дїтїної“ і „Пєрє-

мєжї дїтїної“.

ГРАЖІНА: „У сїєнї сєнї“ з Ієн. Кє-

сєрєом.

ЄВРОПА: „Трї сєстєр Пєнї“.

КАСІНО: „Камєлїєвє жїєн“ з Грєтєю

Гєрбє.

КОПЕРНІК: „Яє вєм пєдєбєлєєсьє“ (на

осн. Шєєєпїрє) з Блїєвєтєю Вєргїєр.

МАРУСЄНЬКА: „Бєгєтє бїдїтєко“ з

Шєрлєю Тємплє.

МЕТРО: „Зєбутьє лїдїєнє“, „Прїгєдї

пєтєрєнє“.

МІРАЖ: „Вєлєдєр пїєдвєднєго пєр-

єтєвє з Лїєн Чєлєєм“.

МУЗА: „Сєлє Фрєнчїєскє“

ПАЛІО: „Ордїнат Міхєрєвськїє“ з

Тємєрєю Вїшнєвськєю.

ПАН: „Вєрєєрє Рєдївїлїєнє“ з Сємє-

сєрєєвськєю.

ПАКС: „Пєтєр“.

РАВ: „Будє врєцє“ зє Шєпкєм і

Тєпкєм.

СВІТ: „Прєкєжєнє“.

СТИЛІВЄ: „Лєгкєлїх“ і рєвїє.

ТОН: „Корєлєвє дїтїної“.

УТІХА: „Тєлєнє брїгєдє“ зє рєвїє.

ХІМЄРЄ: „Сєлєвєєкє в Вїпї“ зє Мєрє-

тєю Єєгєрє.

ФОТОПЛЯСТИКОМ.

(пл. Марійська 5.)

„Сїм“.

24 шт. столового накриття 17 зл.
правдивої альпани
лише у Б. ГРИНБЕРГА, Синьстуська 4

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Середа, 7. квітня 1937.

Бєрлїн (357) 16.45 Форт. рєсїтєлє, 17.00 Вєсєлїєвє конєрт, 22.30 Лєгкє в тєлє, музика, кєтєтє мєлєдїєвїє, Бїлєгєрєд

(437) 19.50, 20.00, 21.00 Нар. зєлїр, Будапєшт (350) 17.00 Форт. на 4 рїхї, 18.00 Сєлє, рєсїтєлє, 18.50, 19.00 Пїєт. музика, 20.10 Орх. конєрт, Вїєнє (507) 12.00 Рєзєрвєкє мєлєдїє, 15.15 Длї дїтєй 17.15 Спїє, М. Пєпєр мєтєсєрє, 19.50 Вєтєвєнїєвськїє конєрт, сєрє, алтє, бєрїтє, сїмф. орх., 21.10 Рєзєр. музика, 22.20 Лєгкє музика, Дєйтшлїєндєндєр (1571) 14.00, 16.00 Музика, 18.00 Врємєсєвїє тєорїє, спїє, 21.00 Длїтє орх., 22.30 Квєртєт Рєєвїєнїє на фїлєт, кєлїєрїєт, вєлєдєгєрїє, фєгєт, Мїлєнє (860) 17.15 Скрїпкє, 19.00, 20.40 Рєзєр. музика, 21.00, 22.00, 23.00 „Нєрєн“ оп. Мєсєлєсє, Мїнхєн (405) 12.00, 13.15 Пєпєлєрїєвє конєрт, 16.30 Сєлїєтє, 19.00 Опєрєвє музика, Прєгє (470) 15.00 Орх. конєрт, 19.30 Вїєсьє, орх., Рєдїє Пєрї (1648) 12.00 Орх. конєрт, 15.45, 19.30 20.15 Спїє, рєсїтєлє, 20.55, 21.00 „Єстєрє“ лїр, трєг, зє муз. Мєрїєтє, Рїм (421) 17.15, 19.20 Тєлє, музика, 20.40 Рєзєр. музика, 21.00 Кємєдїє, 21.50, 22.00 Сїмф. конєрт.

Чєтєвр, 8. квітня 1937.

Бєрлїн (357) 14.15 Рєзєр. музика, 18.00 Конєрт мєлєдїє орх., 19.15 Форт. тєорїє Мєцєртє, 20.10, 21.00 Пїєтє орхєєтєр грєлє до тєлєк, Бїлєгєрєд (437) 18.00 Сєрїпкє, 19.50, 20.00 Нар. пїєнї, Будапєшт (350) 12.05 Конєрт хєрє, 13.30 Пїєт. музика, 21.40, 22.00 Форт. зє вїєлє, Брєтїєлєвє (200) 19.30, 20.00, 21.00 „Чєрт і Кєтєрєсє“ оп. Дєєлєжє, Вїєнє (507) 12.00 Рєзєр. конєрт, 17.30 Спїє, рєсїтєлє, М. Рєнїєр мєтєсєсєрє, 17.50 Арїє тє пїєсє, 19.10 Нєтєрєсєвїє мєлє, бєрєлїє, Л. Бєєр сєрє, Тєлєтєлєлїє тєнєр, форт., кєлїєтєт, 20.10, 21.00 „Пїєє вє лєгє пєрєтєлє“ трєг, Рєбєлє, Дєйтшлїєндєндєр (1571) 14.00, 16.00 Музика, 18.00 Дєлє фортєпїєнїє, 20.10 Рєзєр. музика, 21.00 Слєчєлє музика Кєшїєнїє (250) 13.30, 18.00 Длїє Вєлєрєлєтїє, 16.10 Цїєлє музика, Мїлєнє (860) 17.15 Вєк. конєрт, 19.00 Рєзєр. музика, 20.40 Лєгкє музика, 21.00 Кємєдїє, 22.15 Форт. Длїєт, Мїнхєн (405) 12.00, 13.15 Орх. конєрт, 16.30 Кємєр. орх., сїмф. квєртєт, 18.00 Вєсєлє кїтїєлє зє ох. врєлїє, 19.15 „Дєлїє“ оп. Штїмєлєрє (фрєгм.), Прєгє (470) 17.15 Вїєлє, рєсїтєлє Пєпєвє (Вєлєгєрїє), 17.50, 18.00 Музика длїє дїтєй, 19.25 Сєлїєнїє, квєртєт, 20.10 Конєрт клєсїєчєнїє музїє, 22.25 Сєнєтє д-лїрє нє сєрє, форт. і сєрє, Вїшнїєлєкє, Рєдїє Пєрї (1648) 13.15, 19.45, 20.15 Спїє, рєсїтєлє, 20.30, 21.00, 22.00 Сїмф. конєрт, Рїм (421) 17.15 Тєлє, музика, 20.40 Рєзєр. музика, 21.00, 22.00, 23.00 „Кєрмєн“ оп. Бїєлєтє, Рїгє (515) 19.15 „Зєчїрєвєлє сєрїпкє“ оп. Офєнбєлє.

Пятниця, 9. квітня 1937.

Бєрлїн (357) 20.40, 21.00 Сїмф. конєрт, Бїлєгєрєд (437) 18.00 Нар. пїєнї, Будапєшт (350) 12.05 Конєрт орх., 13.30 Сєлїєтє, сєрє, форт., 17.00 Сєлїєнїє, квєртєт, 18.40, 19.00 Пїєт. музика, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 Оєрє, Вїєнє (507) 12.00, 13.15 Конєрт, 17.00 Длїє дїтєй, 17.25 Спїє, рєсїтєлє, А. Дєрмєтє, тєнєр, 17.45 Спїє, Я. Гєрлє сєрє, 19.35, 20.00 Вєлєтїє конєрт, сєлєжє, 20.35, 21.00 Тєлєнїє Прєкєжєнїє, Рєкїєтє сєрєлє, 22.30 Рєзєр. музика, Дєйтшлїєндєндєр (1571) 19.50 Длїє дїтєй, 14.00 16.00 Музика, 18.50 Кємєр. конєрт трїє, 19.00 Рєзєр. музика, 20.10 Сєрєлєлє вє тєлє, Мїлєнє (860) 17.15 Тєлє, музика, 20.40 Рєзєр. музика, 21.45, 22.00 Сїмф. конєрт,

Під осуд опікї

віддаємо наші ножики

„ГРОМ“ екстра тонкі

ЄДИНІ КРАЄВІ ЕЛЕКТРИЧНО ВІДПУСКАНІ НОЖИКИ

НАЙБІЛЬШ ЗАСАДНИЧОЮ УМОВОЮ ДОБРОТИ НОЖИКА Є ЙОГО ГАРТ.

ВИНЯТКОВО МЯГКИЙ ГАРТ ЗАПЕВНЮЄ НАЛЕЖНУ ГНУЧКІСТЬ

ВИНЯТКОВО МІЦНИЙ ГАРТ НАДАЄ НЕЗВІЧАЙНУ ГОСТРОТУ

У висліді:

Багато ліпше та частіше можна голитися і в машинці зовсім не ломляться

Позірі! У власному інтересі прочитайте і виріжте оголошення яке появиться 30. квітня ц. р.

ПРЕДСТАВНИКИ ФАБРИКИ

ГРОМ

КШІШТОФ БРУН І СИН

ВАРШАВА

1-2

Мїнхєн (405) 12.00 Бїєсьє, орх., 16.50 Сєлїєтє вє орх., 19.00 Сїмф. конєрт, Прєгє (470) 10.15 Вєсїєнїє пїєнї, 17.05 Квєртєт а-лїр Мєцєртє, 20.15 Лєтїєвськїє пїєнї, 21.00 Орх. конєрт, Рєдїє Пєрї (1648) 13.15, 17.30, 18.30 Спїє, рєсїтєлє, 16.00 Кємєр. музика, 18.45 Вїєлєлєтїє, 19.45 Форт., 20.15 Вєк. квєртєт, 21.00, 22.00 Длїєнїє вє пїєнїє, Рїм (421) 16.00 Скрїпкєвїє рєсїтєлє Мїшїє Єлємєчє, 21.00 Вєчїр нє-аполїєвськїє пїєнїє.

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Середа, 7. квітня 1937.

6.30 Рєлїєвїє аєдїєтє, 7.25 Прєгєрєлє нє нїнї, 7.30 Трєхїє нїєрмєлїє, 7.35 Лєгкє музика зє гр. пл., 8.00 Аєд. длїє шїєлє, 11.30 Длїє пїєнї: Нєлїє пїєлїєкїє, Музика зє гр. пл., 11.57 Сїгнєлє чєсє, 12.05 Конєрт вїєсьє, орх., 12.40 Пєлудїєвїє дєлїєнїє, 12.50 Нє слєжїє вє мєтї, 14.30 Лєгкє музика зє гр. пл., 15.00 Гєсєлєдєрськїє пїєнїє, 15.15 М. Фєлєтє сїєлєє, гр. пл., 15.30 Лїєвїє-

ськїє бїжєчїє пїєтїє, 16.35 Мєлєжє: Вїєлїєкїє зє „Кєвєлєрїє Рєстїєлє“, гр. пл., 16.45 Гєлєлїєнє сєрїпкє, 16.55 Длїє Мєлєжєкє пїєсєнїє, зє гр. пл., 16.00 Прєгєрєлє нє зєлєтє, 16.05 Бєчїє: Сєрєлєлє Кєлєлєкє, гр. пл., 16.10 Музїєнїє вєлєдїє, длїє стєрїєнїє дїтєй, 16.30 Сєлїєнїє, орх., 17.00 Ієтєрїє конєртєрєлєлєлє, 17.15 Пїєнїє тє сєрє, тєорїє, 17.50 Вєрєтїєлє зє нєпєкєсє, 18.00 Ахтєуєлїєнє гєтєрє, 18.10 Прєлєлєлє гєлєлє Урєдє Ф. В. і В. Пр., Лєдєлє, 18.15, 18.20 Оєрєтєлє пїєтїє, 18.25 Вєлєлїє хєрїє, гр. пл., 18.40 Зєлє, сєрїпкє, 18.50 „Хїтєрїє“ прєлїєчїє-сєлїє, фєлє, 19.00 „Кєлїєрєлєлє кєлєлїєнїє“ бєрє, зє пїєлїєтїє Вєрєлєлє „Зєкєлєтїє рєлїєрїє“, 19.20 Тєлєтє Уєлїє: „Гєрїє“ 36 Рєлє, 19.50 Мїшєлїєнїє конєрт, сїєлє, сєрє, форт., 20.35 Хїєлїєнє бїєрє стєдїє, 20.45 Вєчє, дєлїєкїє, 20.55 Ахтєуєлїєнє гєтєрє, 21.00 Шєпєлєвськїє конєрт у аєлє, зєлєрєлє В. Мєлєжєвськє, 21.30 Л. Шєпєрє: Нєтєтє оп. 31, 22.00 Мєлє орх.; у пєрєрїє вє гєд. 22.55 Оєтє, пїєтїє, 23.00 Тєлє, музика зє гр. пл.

Направа ж ночих торбіннок

та підходь майбутньої швейної гадюки-терт і то найвищих ліній талонів

Роботи Ринарсько-Галантерейні

Н. БАРЕР, Львів, Синистусна 2, робіт форми Саданандра.

Четвер, 2. квітня 1937.

6.30 Ранішня азбука, 6.35 Руханка, 6.50 Музика з гр. пл. 7.15 Ранішня денка, 7.25 Програма на нині, 7.30 Трохи інформації, 7.35 Легка музика з гр. пл. 8.00 Акт. для шк. 11.30 Муз. паравос для молоді веселих пісн: Весна з муз. інст. та орк. Світлана-Витовська сопр. орк. 11.47 Сигнал часу, 12.03 Орк. концерти, 12.40 Пол. денка, 12.50 Гутірка для від. молоді, 13.30 Концерт баяни, 13.15 Форт. малює, гр. пл. 13.30 Дзвінок, 13.55 Писемка з гр. пл. 13.55 Кутю гумору, 14.00 Програма на завтра, 14.05 Фрагм. з оп. "Каламбур Ручейна" Масанні, гр. пл. 14.20 Календ. гутірка для старших дітей, 14.25 Пісн у якимуж. хор, 14.50 Весна місячк. зодол, 17.15 Мик. Мадлер: Соната Г-дур оп. 44 на скар. і форт., 17.50 Про акцію Мадри-сман "На німеччину фронт праці", 18.00 Актуальна гутірка, 18.10 Промова опр. голови Уряду Ф. В. і В. Пр. Краєв, 18.15 Синглові комуналіст, 18.17 Спортівні вісти, 18.25 Чайковський: фантазія з оп. "Школа дити", гр. пл. 18.50 Актуальна гутірка, 19.00 Театр Уніи: "Проще Люд. вана XVI" Жоржа Колана, 19.45 Репр. музика, 20.15 Концерт арсен. вапни Г. Мадриського; у перерві коло год. 21.15 Великий дивак, Актуальна гутірка 22.30, 23.00 Танкова музика.

П'ятниця, 3. квітня 1937.

6.30 Ранішня азбука, 6.35 Руханка, 6.50 Музика з гр. пл. 7.15 Ранішня денка, 7.25 Програма на нині, 7.30 Трохи інформації, 7.35 Легка музика з гр. пл. 8.00 Акт. для шк. 11.30 Для шк. "Ан-тема з хором", Ринг, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Р. Штраус, гр. пл. 12.40 Полудня-ний денка, 12.50 Горючки при хат., 14.20 Концерт баяни, 15.00 Господарські вісти, 15.15 Легка музика з гр. пл. 15.30 Лівийскі бажуві вісти, 15.35 Лівийська мова перед мікрофоном: "Весна 2-а", 15.35 Турестивний інформатор, 16.00 Програма на завтра, 16.05 Вісти Львова, гр. пл. 16.15 Гутірка з хором, 16.20 Спортівні порадки, 16.30 Оркестр, 17.00 За-малообізнані дити, 17.15 Концерт солі-ста, форт., соп. 17.50 Говорина енцикло-педія, 18.00 Актуальна гутірка, 18.10 Промова опр. голови Уряду Ф. В. і В. Пр. Льва, 18.15, 18.20 Спортівні порадки, 18.25 Патант: Циг. музика, гр. пл. 18.40 Мей обрамк, 18.50 Лісові волини, 19.00 "Віговориди" оск. Раорта, 19.20 8 пі-сань по краю, 19.45 "Обод, труби та фа-соль" (за п'єсою: Інструменти симф. орк.), 20.05 "Марія" оп. Рок. Статковського; у перерві коло год. 20.45 Вен. дивак, Ак-туальна гутірка, коло год. 22.00 "Марія" Мадриського (фрагм.), 22.30 Танк. му-зика з гр. пл.

БІРЖА.

ГРОШІ.

Купно-продаж: Великі бейд. 59.03, 55.60, Долари американські 5.27-50, 5.25-50, долари канад. 5.27-50—5.25-50, Флорени год. 129.25—257-50, Франки фр. 24.34—24.30, Франки швейцарські 120-55—119-75, Фунти англ. 25.90—26-00, Гуальден швейц. 100.20—99-80, Корони ч. 16.20—15-30, Кор. дан. 115-64—114-80, Кор. норв. 110.03—109-05, Корони шв. 133.55—132-55, Ліри італ. 24-70—23-50, Марки фіна. 11.44—11-00, Марки нім. 121-00—120-00, Шилл. австр. 97-00—96-00, Марк нім. срібні 130, 127.

АКЦІ.

Банк Польський 100-75, 100-50, 100-74, Вугіль 29-75, Ліанкоп 13-60, 13-50, Мод-жеві 8-00, Островець 25-75, Стараховичі 33-00, 32-80.

Тебденція неоднотайна.

Папери.

3 нов. інвест. 1 см. 63-75, серія менот. 2 см. 64-00, 3 пр. поз. конк. 55-25, 6 дол. 54-50, акція 1-25, 4 проп. прем. дол. 45-00, 7 стабіл. 365-00, купон 63-00, 4 проп. поз. консолід. 52-75, 53-00, 51-00, 51-75, для ост. др.

Збіжжя.

Львів, 6. IV.

За 100 кг. збоко вагом Львів:

Пшениця одн. червона 31-00—31-25
Пшениця збір. червона 30-25—30-50
Пшениця одн. біла 30-75—31-00
Пшениця зб. біла 30-00—30-25
Ж. до стандарту I 20-25—20-50
" " " II 25-00—25-25
Львів одн. 25-75—26-00
Львів на м'ясо 24-75—24-50
Львів на паст. 23-25—23-50
Львів на м'ясо 33-50—34-00
Львів 32-00—33-00
Ріпак одн. 37-00—39-00

Друга гр.	47.00—50.00
Мука швейц. ст. гат. I вис.	47-75—48-25
" " гат. I A	46-75—47-25
" " гат. I B	45-75—46-25
" " гат. I C	44-75—45-25
" " гат. I D	43-75—44-25
" " гат. II A	42-75—43-25
" " гат. II B	41-75—42-25
" " гат. II C	41-00—41-50
" " гат. II D	39-75—40-25
" " гат. II E	37-75—38-25
" " гат. II F	36-75—37-25
" " гат. II G	34-25—34-75
" " гат. III A	26-30—27-00
" " гат. III B	25-00—25-50
Мука пшенична паст.	22-00—22-50
Мука швейц. разова до 95%	31-00—31-25
Мука житня айс. 0—30%	40-00—40-25
Мука житня гат. I 0—30%	37-50—38-00
Мука житня гат. I 0—65%	35-75—36-25
Мука житня гат. II 30—65%	25-00—25-50
Мука житня разова 0—95%	31-25—31-50
Мука житня понад 65%	21-55—22-00
Висівки житні	14-25—14-50
Висівки швейц. грубо	14-75—15-00
Висівки швейц. середні	13-75—14-25
Висівки швейц. дрібні	13-25—13-50
Висівки дрібні	14-00—13-00

Інші курси незначні.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що від дня 6. квітня н. р. кооперативний цеху на збоко Львів:

1 кг. масла десерового бальо. 5.95 зол
без опакуння „ „ „ 5.95 зол
1 кг. масла десеров. бальо. 3.00
включно з боч. опакуння.
1 кг. масла есп. п'яв'ять „
есп. опакун. включно до-
фінитивно 3.20
молоко від II. I. н. р. 0.16—0.17
копа лань 2.80—2.90
Теплоція на масло та молоко ядер-
жана, на збоко збоко.

ПТИЦЯ

Маслосоюз повідомляє, що в дні 6. IV. н. р. п'яв'ять своїм достаням за 1 кг. живої птиці, збоко подіра н'ято-мисарні „М. С.“ у Львові, (на Візнич-ського ч. 3) такі ціни:
Індичка I. кл. добре украсені, повногруді товсті 1.40 зол.
Кури молоді I. кл. товсті без збоко на ногах від 1.80 кг. 1.15
Слабших сортів від лише подати не приймає.

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

САМОСТІАНУ художарку українку з ер-редькому б'є прийме негійно Т-во „Св.ла“ до ведення худ. фотомонтажу з документами описом життя, поручом і-статутів в Т-ві „Св.ла“ з Мал. ч. 10 в год. 11—12. 1-1

АГЕНТІВ ПОРТРЕТОВИХ на побудувані дотепер умовнах худ. портретове Заведення „Резеант“, Кієве, Реска 14. Спеціальність портрети „Semi-Email“ фотографічні живопис. Калати пропек-ція. Просимо листуватися в польській мові. 128 35-36

КУПНО - ПРОДАЖА

ВЕЛИКИЙ вибір каміниці, від, поворі-нів, домі в городах, парцелі, маліх і більших господарств від п'яв'ять тисяч зодолотих збору поручає „ТРАНСАКЦІЯ“, Львів, Даутоша 1 (фіг Микола) ч. 117-94. 582 3-3

МАШИНИ до писання з письмом укра-їнсько-польським нові та зживані від зол. 200.— продає оказію Ю. Ломач, Львів, Валова 11. 530 2-5

ДОМИ з городями на передмістях від 5 тисяч поручає „Трансакція“ Львів, Даутоша одн. 605 1-3

МЕШКАННЯ

ТРИ великі покої, кухня, в гарній укра-їнській каміниці, без податку, при трам-вазі Вітвська 2, ріг Личківської. 582 7-3

НАУКА

ВПИСИ на тримісячний курс крою шити починаючі, квітня новочасною систе-мою. АННА, Львів, Галицька 20. 577 2-5

РІЖНІ

ПЕРЕРІБКИ КОВДЕР 3.— у ДУБСА, Синистусна 6. 575 2-19

ДО РОЗПОЧАТОЇ будови двокопиркової каміниці, біля Збокоєвця потрібний спільник 40.000. „Трансакція“ Даутоша ч. 1. 605 1-3

TELEFUNKEN

Міксер, чотири електронні, со-
мночі, регулювання, фейдін-
гін, підсилювач, Гейс, по-
мощі, 100-1000 Гц.

Нові фокоплетичні відбірники

Єдиний український магазин поручає

„МАНУФАКТУРА“

ол. Капітульна 3. (напр. рин.-кат. катери)
під управою О. Стефановича

позни на сукні та жіночі ко-
стюми, сукна на вбрання му-
жеські з фабрики Вільсманн.
Великий вибір, ціни низькі.
353 10—12

Від нині — малювання мешкання — присмилю!

М Е Ш К А Н Н Я дезинфекції, малює — джерел
очищує основні по довжину
концесіонований малярський мистець

Ігнат Михайло Ляйхтер

Львів, ул. Булгарська ч. 3,
Тел. 242-99.

Ціни дійсно низькі. — Найдогідніші умови — найкращі збори. — Софіс-
і солідне виконання. Прошу подивитися на ч. 242-99 і зажадати оферти

На весняний сезон рагляни й убрання
завдані: доставлені матеріали на основній-
новіших збори поручає на догідні умови

Кравецька
робітня Василь Хомин
Львів, Дов. Миколаївська 11, тел. 253-95, 10-1

СКЛЕП зовсім уряджений на фарби, акс-
металу, господарсько приладді до ви-
найму Городецька 121. 602 1-1

УКРАЇНСЬКА кравецька робітня Іа. Пир-
ського виконує всілякі одяги по найдешев-
ших цінах. Шенгінських 5. 414 11-7

ГОДИННИКИ Омега та інші у великій
зборі у фирмі Розважеський, Акаде-
мічна 2 (Готель Жоржа). 589 2-3

ДИНТИ і ФОРНИРИ найдешевше джер-
до закупу М. Гаммер і Сін Львів, Заруд-
ська 3, тел. 271-14. 564 9-10

ЗА 1 ЗОЛ. переробляє капелюхи жіночі
і мужські. Коперника 25, подвіри. 594 2-3

МЕБЛІ всілякого роду, догідні умови
„МЕБЕЛЬСКИЙ“ Казимирівська 25. 601 1-2

ХРИСТІАНСЬКА ВИРІБНЯ КОРСЕТІВ
„Кравецька“, Львів, Воїнів 1, вико-
дує: корсети, нагрудники, гутірки одя-
ки, солідно дешево. Приймає направи і
чистити 536 4-7

КОВДРИ — оск. зовна, постель. Виріб-
ня БАНК, пл. Маріївська 6. 508 4-10

ПРОПУКЛИНОВІ БАНДАЖІ гумові, че-
рені, ширкові, проти усування матиці зід
гарантією виконує відоме УКР. ОРТОПЕ-
ДИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УГРИЗА,
Львів, вул. Вірменська ч. 15. 2916 42-100

ОГОЛОШЕННЯ.

ДЕШЕВО — СІТКИ
ДО ОГОРОЖІ
І. КОНРАД
Гетманська 22. 1-10

ЕКО

добірні батареї

виробу одинокі української фа-
брики батарей Е К О у Львові —
вул. Городецька 58. — Тел. 219-26.

Правдива приемність

це закуп всілякого білля мужеського,
жіночого, дитячого і постелевого
безпосередньо у фабриці

„Пав“ Львів, Синистусна 1.
Бо величезний вибір, знамениті га-
тунки, величезна обслуга. 1-10

Г А Л Ъ В А Н І Я
Л А М П И
ціни фабричні
Львів, Жулінського 11 а.

Найрадикальнійший засіб для тей, що
тороплять на найбільш
застарілу ПРОПУКЛИНУ
і найбільшу
води навіть опорації, порвавши різні
закордонних спеціалістів не помісти та
волин фальшиві знаходи не мали уш-
ху, усуває єдиний спеціаліст з догід-
ною практикою для подужит на шрці
при помочі мого опатентованого бальоу
ч. 1209, який приносить правду шир
мужчинам і жінкам

Sz. KOHN - Warszawa Sosnowa 13

Проще на бажання задурно. Пересте-
ріго перед підрізами мого засобу
фальшивими спеціалістами. Хто має
всім страши надію, найте у мене про-
диму поміч. 118

ХТО?!

хоче купити найліпші косметичні і гі-
гієнічні артикули по найдешевших цінах
купув тільки у найсоліднішій

ПЕРФУМЕРІІ

С. ФЕДЕРА

Львів СИНСТУСНА 7
Філія КОПЕРНИКА 10а

Кожний покупець, що покличється на
оце оголошення „Діла“ дістане ЗА-
ДУРНО гарний дарунок

Іван Дропа

Інструктор Англійського крою,
Автор підручника крою
МУЖЕСЬКИЙ КРАВЕЦЬ
Львів, Ринок 19. II. пов.
Виконує першорядні мужські одяги на
підставі найновіших фасонів по безом-
курентційних цінах. 5-13

Перша Українська Швацька

„ЕМКА“

Львів, Личківська 14. I. п.
Готове мужське білля з добрих
матеріалів у великому виборі.
Замовлення з власних і дрібних у-
робітні матеріали виконуються ско-
ро і солідно. Конкуренційні ціни.